

Evidencijski broj / Article ID: 14950525

Vrsta novine / Frequency: Dnevna

Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska

Rubrika / Section:



### GLAZBENI PROGRAM 65. IGARA TARTINI KVARTET U KNEŽEVU DVORU

# Moglo je i bez dodatka

•• Jedini je gudački kvartet na ovogodišnjim Igrama slovenski kvartet "Tartini", čiji su članovi Miran Kolbi i Romeo Drucker, violine, Aleksandar Milošev, viola, i Miloš Mlejnik, violončelo. Oni su 5. kolovoza pred ne baš brojnom publikom u Kneževu dvoru izveli četiri skladbe, dvije iz pera skladatelja čije ime nosi kvartet te dvije ruskih majstora iz 20. stoljeća.

Odmah na početku večeri, u Tartinijevoj Sonati à Quattro u A-duru, mogli smo učiti jedinstvo kvarteta i u to-

nu i u interpretaciji, izrađeno zajedništvo i lijepo nadopunjavanje dionica. Možda najdobjljivija skladba u čitavoj večeri bio je Schnittkeov Gudački kvartet br. 3 izveden na kraju prvog dijela koncerta. Zaista se radilo o iznimnom ostvarenju, posebnom spoju trenutka i nadahnuća kakav se ne dogada baš često na koncertnom podiju.

I drugi dio koncerta započeo je Tartinijevom skladbom, ovaj put Sonati à Quattro u D-duru. Opet smo svjedočili uigranoj izvedbi, profinjenom

muziciranju i pravom komornom suzvučju. Pohvale možemo reći i za posljednju skladbu s programa, Šostakovičev Gudački kvartet br.6 op.101. Dakle, i u ovoj je skladbi postignuta posebna boja suzvuka, drukčija nego u Tartinijevim djelima ili Schnittkeovu kvartetu, što je večeri dalo na raznolikosti, a izvodače potvrdilo kao istinske komorne znalce.

Kao glazbene dodatke, kvartet "Tartini" prvo je izveo jedan, a potom još jedan stavak iz Mozartova



Kvartet "Tartini", istinski komorni znalci

ŽELJKO TUTNJEVIĆ/CROPIX

Kvarteta. Mozartova se glazba nije baš nadovezala na ono što joj je prethodilo, pa ćemo ovu večer najviše pamtitи по одлично изведеном službenom dijelu programa u kojem prednjači iznenađujuće zanimljivo odsviran Schnittkeov kvartet.

SANJA DRAŽIĆ