Slobodna Dalmacija, 21.8.2014, str. 30, A4

Evidencijski broj / Article ID: 14982159
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Biznis

**PISCI NA IGRAMA** PREDSTAVOM 'BEZ ODRAZA' IVE BREŠANA ZAVRŠEN FESTIVALSKI DIO PROGRAM

# S vragom se ugovor ne pot|

**Redatelj i glumci napravili su predstavu koja je ispunila očekivanja publike**

•• Drugu dubrovačku festivalsku godinu obilježio je projekt teatrologinje **Mani Gotovac** pod zajedničkim naslovom "Pisci na Igrama" s ovogodišnjim podnaslovom "Pijesak dokle ti oko seže",u okviru kojega su publici 65. igara predstavljeni ugledni inozemni i domaći stvaratelji: talijanski pisac svjetskoga glasa **Alessandro Baricco, Arsen i Matija Dedić, Ivan Vidić** i na kraju doajen **Ivo Brešan**, poznati dramski pisac, romanopisac, filmski scenarist, autor ovjenčan brojnim priznanjima.

### 'Money' ne znači sreću

"Bez odraza" Brešanova novela iz zbirke "Mrtvima ništa ne treba" dostojna je završnica mini projekta izvedena 19. kolovoza u atriju Palače Sponza. Koliko je Ivo Brešan privlačno autorsko ime s jednako su privlačnim imenima redatelja **Vinka Brešana** i interpreta dramskih umjetnika **Doris Šarić-Kukuljice** i **Mara Martinovića**, uz samoga autora, posvjedočio je posjet i prijem publike.

U bogatom i raznolikom spisateljskom Brešanovu opusu neizbježna je aktualnost i negativne teme u društvu, bolesti na koje upozorava na specifičan, groteskan, ironično

Renomirana ekipa predstave kojom su 'pisci odigrali svoje'
ŽELJKO TUTNJEVIĆ/CROPIX

Presscut d.o.o. -- Domagojeva 2, 10000 Zagreb, Croatia -- tel.: +385 1 4550 385, fax.: +385 1 4550 407 -- www.presscut.hr -- helpdesk@presscut.hr

Slobodna Dalmacija, 21.8.2014, str. 31, A4

Evidencijski broj / Article ID: 14982159
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Biznis

A MANI GOTOVAC

# pisuje

karikaturalan, humoran ali i dramatičan.

Iz takve spisateljske riznice 'iskočila' je i novela "Bez odraza" u kojoj se ovaj majstor zapleta faustovski poigrao nerazumnim ambicijama u današnjem društvu u stjecanju bogatstva i moći pod svaku cijenu, i pod cijenu 'potpisa ugovora s vragom', pri tome gubitkom svih osjećaja koji čovjeka čine čovjekom.

Bila je to prava brešanovski uspješna večer 'na dušak' pogledana u jednosatnom trajanju i pozdravljena s dugotrajnim aplauzom. Na završetku autorica projekta Mani Gotovac iskazala je zadovoljstvo i zahvalnost sudionicima i nadasve publici na njegovoj prihvaćenosti.

SONJA SEFEROVIĆ

Presscut d.o.o. -- Domagojeva 2, 10000 Zagreb, Croatia -- tel.: +385 1 4550 385, fax.: +385 1 4550 407 -- www.presscut.hr -- helpdesk@presscut.hr