



## 67. Dubrovačke ljetne igre



**Othello**  
**Ivice Boban**  
 predstava je koja vraća nadu u repertoarno hrvatsko kazalište, ocjena je žirija. Redateljici je nagradu uručio v.d. ravnatelja HRT-a Siniša Kovačić

# Orlando ansamblu Othella i mladom duetu Semjenjenko-Firsova

Priznanje Baletu Slovenskoga narodnog gledališča iz Maribora za višegodišnje sudjelovanje na Igrama

**U 47 dana dvije tisuće umjetnika iz desetak zemalja izvelo je ukupno 93 dramska, glazbena, plesna i folklorna programa**

**Branka Osmec**  
 kultura@vecernji.net  
 ZAGREB

Festivalski dramski ansambl i redateljica Ivica Boban dobitnici su Orlanda za predstavu Othello (na Lovrijencu) kao i rusko-ukrajinski duo – violinist Aleksej Semjenjenko i pijanistica Inna Firsova, ovogodišnji su dobitnici nagrade Orlando Hrvatske radio-televizije, koja se već četiri desetljeća dodjeljuje za najbolja dramska i glazbena umjetnička ostvarenja Dubrovačkih ljetnih igara. Posebno priznanje nagrade Orlando zaslužio je Balet Slovenskoga narodnog gledališča iz Maribora za vrhunsko plesačko umijeće, maštovite koreografije i visoke umjetničke domete u višegodišnjim nastupima na Igrama.

### U susret budućnosti

Dodjelom nagrada i gala koncertom Simfonijskog orkestra HRT-a, prošlogodišnjeg laureata Orlanda Henschel kvarteta, sopranistice Valentine Fijačko-Kobić i mezzosopranistice Dubravke Šeparović-Mušović pod ravnanjem maestra Ive Lipanovića, završene su 67. Dubrovačke

ljetne igre. Festival je zaključen Himnom svetoga Vlaha te spuštanjem zastave Libertas koja je predana ponosnom intendantu Igara Mladenu Tarbuku.

U 47 dana, od 10. srpnja do 25. kolovoza, dvije tisuće umjetnika iz desetak zemalja na 17 ambijentalnih i scenskih prostora grada Dubrovnika i okolice izvelo je ukupno 93 dramska, glazbena, plesna i folklorna programa pred otprilike 60.000 domaćih i inozemnih gledatelja.

Publika je iznimno toplo primila novi glazbeni program 67. Dubrovačkih ljetnih igara U susret budućnosti (Key to the Future) na kojem su predstavljeni mladi laureati prestižnih međunarodnih glazbenih natjecanja. U susret budućnosti prvi je 14. kolovoza

krenuo pijanist Andrew Tyson koji je taj novi program i osmislio.

### "Kafetarija" na bis

Kulturna dubrovačka "Kafetarija" vratila se u festivalski Dubrovnik u novom glazbeno-scenskom i ambijentalnom ruhu. U filmskoj režiji Vinka Brešana i slobodnoj dramaturškoj adaptaciji Mire Muhoberac u redovitim izvedbama i na bis gledalo ju je 4000 gledatelja i potvrdilo da Dubrovnik teatru još nije rekao zbogom. Potvrdio je to i Festivalski dramski ansambl pod vodstvom redateljice Ivice Boban jer je njezin dubrovački "Othello" u bolno emotivnoj kreaciji zrelog Dragana Despota s intuitivnim Jagom Rakana Rushaidata čista emocija.

**"Othello" u bolno emotivnoj kreaciji zrelog Dragana Despota s intuitivnim Jagom Rakana Rushaidata čista je emocija**



### Budućnost je njihova

Dojmljivom umjetničkom osobnošću izdvojili su se violinist Aleksej Semjenjenko i pijanistica Inna Firsova