Zadarski list, 16.7.2015, str. 1, A4

Evidencijski broj / Article ID: 15861765
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Naslovnica

PRIČA O ROMEU I JULIJI IZ PERASTA

Bokeljski akord Vande Babić na Dubrovačkim ljetnim igrama

str. 14. i 15.

Zadarski list, 16.7.2015, str. 14, A3

Evidencijski broj / Article ID: 15861765
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Naslovnica

NOĆNE SERENATE ● PREMIJERA PREDSTAVE DR. SC. VANDE BABIĆ NA DUBROVAČKIM LJETNIM IGRAMA

Bokeljski akord je priča o ženi i ratu, ali najviše – o ljubavi

Ljubav, koja je glavna okosnica ove priče i samog događaja, ne dopušta nam, ma u kojim i kakvim okolnostima bili, ostaviti i zaboraviti na Zaljev u kojemu se kriju i blaga i ljepota i mogućnosti da suradnjom s Crnom Gorom izmjenjujemo, brinemo se, cirkuliramo kako oko hrvatske baštine u Boki, tako i baštine Crne Gore, koja nam je bliska u svom mediteranskom krugu

Luka PERIĆ

Mani Gotovac i dr. sc. Vanda Bandić na predstavljanju knjige u Zadru

ZADAR ● Na Dubrovačkim ljetnim igrama 8. kolovoza u okviru programa Noćne serenate premijerno će se izvesti Bokeljski akord, predstava koju pod punim imenom »Legende puka hrvatskoga – peraška legenda o nesretnim zaručnicima, Bokeljki i francuskom časniku« potpisuje dr. sc. Vanda Babić s Odjela za kroatistiku i slavistiku Sveučilišta u Zadru. Zadarska sveučilišna profesorica tako je ušla u krug najuglednijih kazališnih i glazbenih autora koji se predstavljaju na ovogodišnjim igrama, među kojima su medijski eksponirani Michel Houllebecq, Ibrica i Đelo Jusić, Pascal Bruckner, Amira Medunjanin, Ivo Pogorelić...

– Ideja nije bila moja, nego gospođe Mani Gotovac. Ona je na moje oduševljenje željela uključiti Boku i Bokelje u program Igara, oživjeti stare bokeljske priče, palace, i vratiti ih u našu svijest. Hrvatska kulturna baština na tom području nije ni mala ni beznačajna. Iz takve ideje krenula je suradnja i evo dovela do toga da se u okviru Noćnih serenata našao i Bokeljski akord, kaže dr. Babić, inače rođena Bokeljka i aktivna promicateljica bokeljske kulture.

Priča o ljubavi Peraštanke i francuskog časnika

Noćna serenata Bokeljski akord glazbom prati staru bokeljsku legendu o peraškim nesretnim zaručnicima koja se nalazi zapisana u mnogim književnim antologijama, pa i u poznatom putopisu Frana Alfirevića o Boki. Uz pjesme o Boki i ljubavne serenate oživjet će priča o nesretnoj ljubavi Peraštanke Katice i francuskog časnika Ante Slovića, rodom s Cresa. Strasnu ljubav između Katice i Ante ovjenčanu zaručničkim prstenom jedan topovski hitac pretvorio je u tužnu priču i nesretnu sudbinu. Staru legendu puka hrvatskoga izvode Damir Nikolić, pjevač i gitarist, Julija Milačić, glumica Hrvoje Sindik, klavijaturist i dr. Babić, koja vodi cijelu priču u liku naratora, a i autor je scenarija. Pokrovitelji večeri su HKD Napredak iz Sarajeva, Hrvatsko nacionalno vijeće Crne Gore i Hrvatska građanska inicijativa.

– Jedan od razloga što je odabrana ova legenda misao je vodilja ovogodišnjih Igara »Frančezi prohode«, a priča se i događa u vrijeme francuske okupacije pod kojom se Boka kao i ostali dio Dalmacije jedno kratko vrijeme nalazila. Dakle, žena, rat, ljubav... ova priča prati koncept ovogodišnjeg dramskog programa Dubrovačkih ljetnih igara, kaže dr. Babić, dodajući kako završne pripreme za izvedbu još uvijek traju.

– Scenarij je gotov, ali uvijek se, znate, dorađuje i prilagođava na samim probama. Glavne probe odvijaju se u Tivtu, a generalna će biti u amfiteatru na Srđu, gdje će ova noćna serenata biti izvedena. Dopustila sam si malo slobode i kroz ovu priču pokušala prikazati sudbinu Boke, te kroz tri slike: žena, ljubav i rat izvući ono čega smo se skoro i odrekli. Ljubav, koja je glavna okosnica ove priče i samog događaja, ne dopušta nam, ma u kojim i kakvim okolnostima bili, ostaviti i zaboraviti na Zaljev u kojemu se kriju i blaga i ljepota i mogućnosti da suradnjom s Crnom Gorom izmjenjujemo, brinemo se, cirkuliramo kako oko hrvatske baštine u Boki, tako i baštine Crne Gore, koja nam je bliska u svom mediteranskom krugu.

Stalno vraćanje Boki

Peraška legenda umjetnički je nastavak znanstvenog posla kojem se dr. Babić najčešće vraća – bokeljskoj književnosti, legendama, prošlosti, kulturi, ljudima, krajevima...

– Da, uvijek govorim o Boki. Već sam i sebi dosadna... Mislim da je Boka kotorska važna, mislim da je hrvatska baština u njoj prevelika i mislim da smo dužni brinuti se o njoj. Ne govorim o nekim nerazumnim težnjama ili političkim žudnjama, naprosto govorim o prostoru, o baštini i o čovjeku. Znam da danas nije popularno spominjati pridjev hrvatski, no i jučer i danas i sutra govorim i govorit ću isto: gradimo sebe uz drugog i drugačijeg, ali ne kradimo od sebe, ne stidimo se svoga... Ostaviti Boku i ne brinuti se o njoj je isto kao tražiti od majke da napusti svoje dijete. U tom smislu govorim o Boki, Hrvatima Boke, Bokeljima, ali isto tako i o jednom gotovo harmoničnom odnosu kako dviju država, Hrvatske i Crne Gore, tako i o Hrvatima Boke danas, koji unutar crnogorske države aktivno sudjeluju i u političkom životu.

Povezivanje sa Zadrom

Dr. Babić podrijetlom je Bokeljka, Tivćanka. Danas je to grad koji je poznat po najvećoj marini u Europi Porto Montenegro. No, on je i sjedište jedine političke stranke Hrvata Crne Gore, Hrvatske građanske inicijative i Hrvatskog nacionalnog vijeća Crne Gore. Nedavno su njihovi predstavnici bili u službenom posjetu gradu Zadru i Zadarskoj županiji te su obišli predstavnike glavnih kulturnih i političkih institucija kako bi potakli na bolju i svrsishodniju suradnju i međusobnu protočnost. Hoće li kao rođena Bokeljka imati nekakve daljnje inicijative povezivanja ovih dviju sredina?

– Što se Boke tiče, uvijek sam na raspolaganju, poglavito što se tiče povezivanja i organiziranja predstavljanja knjiga, izložbi i svega što jača i oplemenjuje naš narod u Boki. Tu mislim prije svega na mogućnosti izvedbe predstava Kazališta lutaka Zadar, raznih postava Narodnog muzeja, Državnog arhiva Zadar, do onoga što već radi Društvo zadarskih Arbanasa na čelu s gospodinom Enijem Grdovićem, dakle organizacije predavanja, predstavljanja knjiga kako u Zadru tako i u Boki i u Crnoj Gori. Svakako računam na jesen, u kojoj bismo trebali iz Zadra krenuti ka Boki. A oni će nas, sigurna sam, dočekati radosni!

Kaže na kraju kako se izuzetno raduje izvedbi Bokeljskog akorda.

– No, osjećam i veliku odgovornost...

Ovo je bio dom bokeljskih Romea i Julije – Perast

Predstavnici bokeljskih Hrvata nedavno su bili u Zadru

Presscut d.o.o. -- Domagojeva 2, 10000 Zagreb, Croatia -- tel.: +385 1 4550 385, fax.: +385 1 4550 407 -- www.presscut.hr -- helpdesk@presscut.hr

Zadarski list, 16.7.2015, str. 15, A3

Evidencijski broj / Article ID: 15861765
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Naslovnica

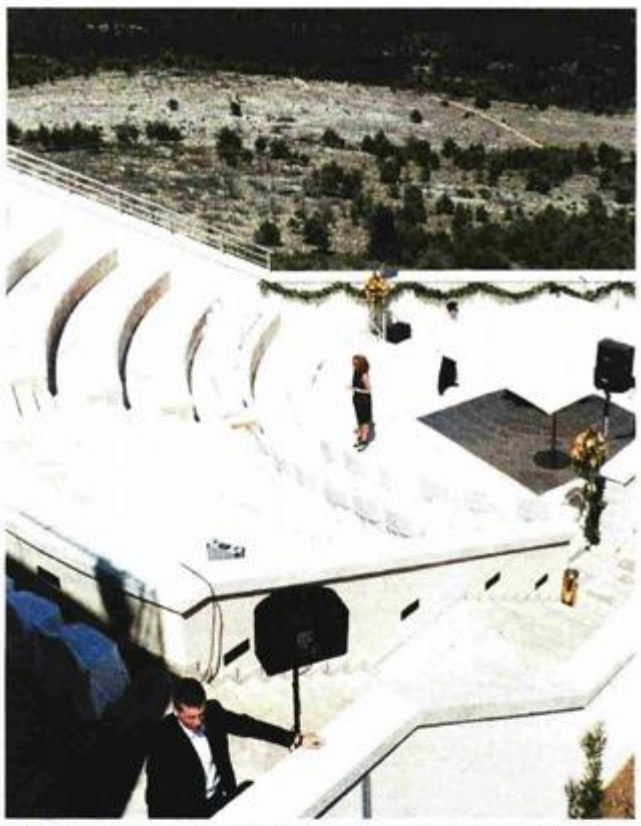
Na Skupštini HKD Napredak Kotor

Povezivanje zadarskog i kotorskog HKD Napredak

Dr. Vanda Babić nedavno je bila u Boki kako bi sudjelovala u pripremi Akorda, ali je i nazočila Skupštini HKD Napredak Kotor. Prva, obnoviteljska skupština ovog društva u travnju 1998. bio je događaj na kojemu su Hrvati čuli svoju himnu nakon gotovo pola stoljeća.

– To Hrvati Boke nisu ni danas zaboravili. Upravo smo se na ovoj redovitoj Skupštini prisjetili toga, ali smo i razgovarali o povezivanju i raznim vidovima suradnje zadarskog i kotorskog HKD Napredak.

U Kotoru je vrlo aktivno i Hrvatsko građansko društvo Crne Gore koje tiska i Hrvatski glasnik, a Hrvatsko nacionalno vijeće je krovna organizacija Hrvata Crne Gore. Danas su Hrvati Boke organizirani, sudjeluju u kulturnom i političkom životu Crne Gore i puno rade na povezivanju s matičnom domovinom kroz razna najviše kulturna događanja. Lijepo je znati da u Vladi Crne Gore sjedi ministrica bez porfelja, gđa Marija Vučinović, inače predsjednica političke stranke Hrvatska građanska inicijativa.



Amfiteatar Excelsa nekretnine na kojem će se uprizoriti Bokeljski akord

Studenti žele upoznati hrvatsku kulturu Boke

Dugi niz godina dr. Babić ima i izborni kolegij koji se bavi hrvatskom kulturnom baštinom Boke kotorske.

– Da, dugo godina držim izborni predmet naziva Hrvatska književna i kulturna baština Boke kotorske, ali veliki dio moga znanstvenog interesa i rada bavi se ovim temama. Od magistarskog rada do doktorske teme koja obrađuje književni opus nadbiskupa Vicka Zmajevića. Volim taj kolegij posebno jer studenti nakon odslušanog premeta dobiju želju vidjeti i doživjeti taj prostor, što obično i učine, pa u konačnici dobiju odgovor na pitanje zašto uopće govorimo o hrvatskoj kulturi Boke i Hrvatima Boke. To nije ni mala a još manje beznačajna baština. I kada mladi čovjek to spozna, učinili ste za svoju kulturu i svoj narod puno.

Ono što me je razveselilo jest saznanje da su nedavno profesori jedne zadarske srednje škole organizirali putovanje u Boku kotorsku i Crnu Goru i vratili se sa spoznajama i slikama koje teško možete ispričati u jednom predavanju ili razgovoru. Također, Zadar, Boka i Crna Gora su povijesno gledano povezani na toliko načina da bismo danas mogli na svakom od njih graditi sponu i očuvanja hrvatske baštine u Boki i povezivanja s Crnom Gorom i crnogorskim institucijama.