

NAJTRAŽENIJE KUNDURICE U GRADU

Mara i Kata od sutra na Kazermi

Dubrovnik, 4. kolovoza 2023. – Dramska uspješnica ***Mara i Kata***, autorski projekt **Saše Božića** ostvaren u suradnji s glumicama **Natašom Dangubić** i **Doris Šarić-Kukuljicom**, i ovog ljeta dio je programa Igara. Najtraženije kundurice u Gradu **na Kazermi** će komentirati recentna gradska događanja **sutra i prekosutra, 5. i 6. kolovoza u 21:30 te u ponedjeljak, 7. kolovoza u 20:30 i u 22:30**. Ulaznice za sve izvedbe su rasprodane.

Predstava za koju ni u četvrtoj festivalskoj sezoni ne jenjava interes publike, vodi nas kroz tri razdoblja: dubrovačku sadašnjost, prošlost koja nas vraća u devedesete, vrijeme poslijeratne privatizacije, uništavanja tvornica i dubrovačke industrije te rasprodaje nekretnina, dok je posljednja daleka budućnost. Ovaj tandem dubrovačkih kundurica svojim jedinstvenim humorom, tempiranim komičnim obratima, originalnim jezikom i apsurdnim shvaćanjem mudrosti svakodnevnog života, neumorno kritizira sve i svakoga. Međutim, istinska tema koja povezuje sva tri vremenska razdoblja je gubitak stanovništva, a počinje s 500 stanovnika unutar zidina i kulminira u 2040. godini, kada Mara i Kata ostaju posljednje stanovnice Grada, ostavljajući publiku s razmišljanjem o vrijednosti našeg identiteta i zajednice.

Ovaj autorski projekt redatelja **Saše Božića** nastao je u suradnji s dramskim umjetnicama **Natašom Dangubić** u ulozi Mare i **Doris Šarić-Kukuljicom** u ulozi Kate, a inspiriran je legendarnom emisijom HR Radio Dubrovnika *Na posjedu u kundurica* te knjigom *Dubrovačke kundurice* Dese Begović Mrkušić, ali Mara i Kata zapravo počinju tamo gdje originalna radio snimka završava.

Rođen 1979. u Vinkovcima, **Saša Božić** diplomirao je Kazališnu režiju i radiofoniju na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu 2006. godine, a tijekom formalnog visokoškolskog obrazovanja educira se i u području suvremenog plesa i koreografije u izvaninstitucionalnim edukacijskim programima. Ostvario je niz samostalnih kazališnih projekata i režija među kojima se ističu *Grižula* Marina Držića, *Mara i Kata* u suradnji s glumicama Natašom Dangubić i Doris Šarić-Kukuljica, *Skup: igre*, *Glorija* Ranka Marinkovića, *Nora* Henrika Ibsena, *Gospođa Bovary* te *(Pret) posljednja panda ili statika*. Osnivač je i umjetnički voditelj kazališne grupe *de facto*, a u kolaboraciji s Ksenijom Zec, ostvario je niz nagrađivanih projekata za djecu i mlade te autorskih radova. U koautorstvu s Dorom Ruždjak Podolski napisao je dramski tekst *Rent a friend*, čija je produkcija nagrađena Nagradom hrvatskog glumišta. Docent je na Katedri scenskog pokreta pri Odsjeku glume Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Euroherc, Mastercard, HEP, ACI klub, ALH, Kraš, Coca-Cola, Croatia Airlines i TuttoBene te donatori zaklada Caboga Stiftung, OTP banka i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

#

Kontakt za medije:

Katija Krečak Jarović

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 095 323 20 52/ T. 020 326 111

E. katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr