



DUBROVAČKE LJETNE IGRE DUBROVNIK SUMMER FESTIVAL

OD SIGURATE 1 · 20000 DUBROVNIK · HRVATSKA · TEL. ++385 (0)20 326 100 · FAX: ++385 (0)20 326 116
E-MAIL: SECRETARIAT@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR · INFO@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR
WWW.DUBROVNIK-FESTIVAL.HR

TRADICIONALNI SUDIONICI PROGRAMA IGARA

***Uglavnom vedro* Studentskog teatra Lero u Lazaretima**

Dubrovnik, 12. kolovoza 2023. – **Studentski teatar Lero** i ove godine je dio programa Dubrovačkih ljetnih igara, a dramu ***Uglavnom Vedro*** redatelja **Davora Mojaša** izvest će u **ponedjeljak, 14. i utorak, 15. kolovoza u 21:30 u Lazaretima.**

Predstavom *Uglavnom vedro* Studentski teatar Lero nastavlja, prema Mojaševom upečatljivom redateljskom rukopisu, iznova uprizoravati aktualne odraze bremenite svakodnevnice tamnih tonova i upozoravajućih vjetrova koji boje ovu, i ne samo dubrovačku, godinu. Slijedovi scenskih slika i prizora, audio i video inserata te fragmenata dramskih tragova Becketta, Witkiewicza, Ionesca, Kosora i Mojaša, usložavaju atmosferu izvedbe koja bi se, s ironijskim predznakom, mogla prepoznati i kao *Uglavnom vedro*. Dijagnoza, prognoza i terapija istovremeno.

Uz redatelja **Davora Mojaša**, autorski tim čine scenograf **Mato Brnjić**, kostimografkinja **Dubravka Lošić**, autor glazbe **Petar Obradović**, oblikovatelj svjetla **Antonio Ljubojević**, suradnica za hrvatski znakovni jezik **Maja Belin**, autorica videa **Rela Petric** i producentica **Ksenija Medović**, a likove će utjeloviti **Jasna Held**, **Ksenija Medović**, **Zvončica Šimić**, **Barbara Damić**, **Rela Petric** i **Dubravka Mrvelj**.

Davor Mojaš rođen je u Dubrovniku 1952., a svoj teatarski i redateljski opus gotovo isključivo veže uz Studentski teatar Lero u kojem je od 1975. redateljski ostvario šezdesetak predstava, dvadesetak autorskih projekata, desetke scenskih programa i svekolikih raznih događanja. Na scenu je postavio djela Čehova, Brechta, Šehovića, Vvedenskog, Rozewicza, Jarryja, Držića i drugih, a od 1990. i ciklus vlastitih autorskih projekata (*Proljeće*, *Stanje Lune*, *Možda vjetar?*, *Valcer*, *Tango*, *Ruže s juga* itd.). Režirao je i u Kazalištu Marina Držića, HNK I. pl. Zajca i Teatrinu te je pisao scenarije i režirao razna prigodna i druga umjetnička događanja. Trideset i

tri godine bio je novinar i urednik na Hrvatskom radiju Radio Dubrovniku, a 2017. dobio je i Nagradu Grada Dubrovnika.

Ulaznice za *Uglavnom vedro* dostupne su preko festivalske mrežne stranice www.dubrovnik-festival.hr ili servisa www.ulaznice.hr, na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) svakim danom od 9 do 21:30 te ispred zgrade DTS-a (Vukovarska ulica) od ponedjeljka do petka od 10 do 17 sati.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Mastercard, Zračna luka Dubrovnik, ACI klub, ALH, Euroherc, Studenac, HEP, Hrvatska lutrija, Coca-Cola, MG Motor, Kraš i Croatia Airlines te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

#

Kontakt za medije:

Katija Krečak Jarović

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 095 323 20 52/ T. 020 326 111

E. katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr