

VIRTUOZNO MUZICIRANJE U DVORU

Eckart Runge, Martina Filjak i Gordan Tudor priredili koncert za pamćenje

Dubrovnik, 13. kolovoza 2023. – Posebnu glazbenu festivalsku večer priredili su sinoć, **12. kolovoza** violončelist **Eckart Runge**, pijanistica **Martina Filjak** i saksofonist **Gordan Tudor** oduševivši brojnu publiku u **atriju Kneževa dvora** virtuoznom izvedbom skladbi Ástora Piazzolle, Georgea Gershwina, Nikolaja Kapustina i Gordana Tudora.

Koncert je počeo zajedničkom izvedbom troje izvanrednih glazbenika koji su svojom virtuoznošću i strašću prenijeli čaroliju *Zime* i *Proljeća* iz čuvenog ciklusa *4 godišnja doba Buenos Airesa* argentinskog skladatelja Ástora Piazzolle, koju je festivalska publika popratila gromoglasnim aplauzom i ovacijama. Uslijedila su *Tri Preludija za saksofon i klavir* Georgea Gershwina, koja su iznjedrila široki spektar osjećaja, od raskošnih do nježnih tonova, ispreplićući se u čarobnom plesu između ova dva instrumenta te *Elegija i burleska za violončelo i klavir* ruskog skladatelja Nikolaja Kapustina koje su istovremeno donijela eleganciju i živahnu burlesku, stvarajući intrigantan kontrast u izražaju. Izvedeno je i djelo Gordana Tudora, saksofonista, ali i skladatelja, *Sonata za saksofon i klavir*, dok su se za kraj koncerta glazbenici vratili Piazzolli i *Grand Tangu za violončelo i klavir* te preostalim staccima iz *4 godišnja doba Buenos Airesa* kada su prigodnim zaokretom planiranog rasporeda, zaključili festivalsko glazbeno putovanje nakon *Jeseni s Ljetom* zasluživši snažan, dugotrajan pljesak. Osim strastvenog muziciranja, glazbenici su tijekom koncerta komunicirali s publikom. Kroz najave i opise pojedinih skladbi, stvorili su izuzetno intimnu atmosferu unutar prostora Dvora, dodatno obogativši glazbeno iskustvo prisutnih, omogućavajući im dublje razumijevanje i povezanost s glazbenim djelima.

Sljedeći koncert u atriju Kneževa dvora održat će poljska violinistica **Martyna Pastuszka** i njezin **{oh!} Orkestar** u srijedu, **16. kolovoza** s početkom u **21:30**. Ansambl je specijaliziran za povijesno informiranu izvedbu s kojom se redovito pojavljuje na renomiranim festivalima i poznatim koncertnim dvoranama, a ulaznice za koncert na 74. Dubrovačkim ljetnim igrama

dostupne su preko festivalske mrežne stranice www.dubrovnik-festival.hr ili servisa www.ulaznice.hr, na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) svakim danom od 9 do 21:30 te ispred zgrade DTS-a (Vukovarska ulica) od ponedjeljka do petka od 10 do 17 sati.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Mastercard, Zračna luka Dubrovnik, ACI klub, ALH, Euroherc, Studenac, HEP, Hrvatska lutrija, Coca-Cola, MG Motor, Kraš i Croatia Airlines te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

#

Kontakt za medije:

Katija Krečak Jarović

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 095 323 20 52/ T. 020 326 111

E. katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr