

**Najavljeno 74. festivalsko ljetno**

# Na Lovrjenac se vraća Shakespeare, a u Dvor dolazi András Schiff



Slijeva: Mato Franković, Žaklina Marević, Dora Ruždjak Podolski i Ivana Medo Bogdanović DJI

Gotovo 70 dramskih, glazbenih, plesnih, folklornih i drugih programa, koji će se od 10. srpnja do 25. kolovoza izvesti na ambijentalnim lokacijama grada u sklopu 74. Dubrovačkih ljetnih igara, predstavile su na konferenciji za medije 30. lipnja u atriju palače Sponza intendantica Dubrovačkih ljetnih igara Dora Ruždjak Podolski i ravnateljica Ivana Medo Bogdanović, uz podršku gradonačelnika Dubrovnika Mata Frankovića i pročelnice UO za poslove Župana i Županijske skupštine Žakline Marević.

**Ljudska sinergija**

Intendantica je u najavi svoje posljednje, šeste sezone na čelnoj poziciji umjetničkog vodstva najstarijeg hrvatskog festivala, istaknula da je ponosna na jako kvalitetan program 74. Igara te kazala da su vlastita produkcija i ambijentalnost i dalje nezaobilazna okosnica dramskog programa koji ove godine donosi čak četiri premijerna naslova od čega su tri koprodukcije, dok je glazbeni program vrlo bogat i raznolik.

- Nešto najljepše što se dogodilo ove godine je da je program sačinjen pravom ljudskom sinergijom na način da nakon 5 i pol godina, uskoro će biti punih šest, mogu reći da festival čine

ljudi, zaključila je Ruždjak Podolski.

Ceremoniju ovogodišnjeg svečanog otvaranja, režirat će pomoćnik intendantice za dramski program Saša Božić, prema scenariju koji potpisuje dramskom umjetnicom Natašom Dangubić. Prva ovoljetna dramska premijera "Vidi kako Lokrum pere zube" prema istoimenom romanu Ivane Lovrić Jović u režiji Paola Tišljarića, koprodukcija je Dubrovačkih ljetnih igara i Kazališta Marina Držića, dok je druga premijera "Na tri kralja ili kako hoćete" Grzegorza Jarzyne i Romana Pawłowskog, nastala prema motivima istoimene komedije W. Shakespeara, koprodukcija sa Zagrebačkim kazalištem mladih.

Monodrama "Maske" redatelja i glumca Dražena Šivaka koprodukcija je s Umjetničkom organizacijom Grupa, a posljednja dramska premijera "Sjetne žene raguzejske" autorski je projekt intendantice Igar Dore Ruždjak Podolski u izvedbi Festivalnog dramskog ansambla.

**Reprize, gostovanja i glazbeni program**

Na radost najmlađe publike, i ovog ljeta na programu je glazbeno-scensko djelo za djecu "Čudesna šuma", nastalo prema istoimenom

romanu Sunčane Škrinjarić, u režiji Lee Anastazije Flegler, uz glazbu Frana Đurovića, a pod ravnanjem Matea Narančića, kao i "Krvava svadba" u režiji Franke Perković Gamulin, "Ljubovnici" u režiji Aleksandra Švabića te "Mara i Kata", autorski projekt Saše Božića u suradnji s dramskim umjetnicama Natašom Dangubić i Doris Šarić-Kukuljicom.

Dubrovačka publika imat će priliku uživati i u dva hvaljena programska gostovanja - "Velom mistu" u režiji Marine Pejnović i izvedbi Zagrebačkog gradskog kazališta Komedija i Velikom Gatsbyju u koreografiji i režiji Lea Mujića te izvedbi baletnog ansambla Hrvatskoga narodnog kazališta Split.

U sklopu ovogodišnjeg glazbenog programa održat će se 20 koncerata, otvorit će ga jedan od najboljih svjetskih pijanista, karizmatični András Schiff 13. srpnja koncertom u atriju Kneževa dvora, a uslijedit će nastup jedne od najpopularnijih pjevačica fado glazbe, Marize na taraci tvrđave Revelin. Njemačko-francuski violončelist Nicolas Altstaedt jedan je od najtraženijih i najsvestranijih glazbenika današnjice, a na 74. Igrama održat će dvije izvedbe u atriju Kneževa dvora. **dv**