

VIDI KAKO LOKRUM PERE ZUBE

Premijera u suzama i poklicima 'bravo'!



Predstava Vidi kako Lokrum pere zube isprepliće priče četiriju žene, četiriju generacija čija je sudbina **neraskidivo vezana za Dubrovnik i dubrovački kamen**

DRAMSKI PROGRAM 74. DUBROVAČKIH ljetnih igara započeo je na otoku Lokrumu premijernom izvedbom predstave Vidi kako Lokrum pere zube, nastaloj prema istoimenom romanu Ivane Lovrić Jović u režiji Paola Tišljarića.

Predstava Vidi kako Lokrum pere zube isprepliće priče četiriju žene, četiriju generacija čija je sudbina neraskidivo vezana za Dubrovnik i dubrovački kamen. Smještena na prekrasnom otoku Lokrumu, talentirana glumačka postava odvela je publiku na emocijama ispunjeno, introspektivno putovanje koje otvara teme obitelji i odrastanja, sjećanja i nostalgije, gubitaka

i ljubavi. Pri tome poseban ugođaj stvorila je glazba pa su okupljeni na kraju premijere zapjevali poznate stihove talijanske balade 'Volare/Nel blu dipinto di blu' s glumcima, nagradivši glumce obilnim pljeskom i poklicima 'bravo!'

— Za nas iz kazališta jako je važno sudjelovati na našem najstarijem i najvažnijem festivalu, a ova koprodukcija je kruna mog rada u Kazalištu Marina Držića u zadnjih šest godina. Pojačanja našeg ansambla, prekrasna Sandra Lončarić, nacionalna prvakinja, Anja Đurinović, glumica iz Gavelle i naša

Pericu Martinović koju svi jako dobro znaju, učinile su da kazalište diše nekom novom energijom, u sinergiji s festivalom. Mislim da je to i zalag za budućnost te da se ovakve suradnje trebaju događati iz godine u godinu i da kao npr. i Tužna Jele, ova predstava nosi baš to nešto zanimljivo i melankolično što je u Dubrovniku vrlo posebno – istaknuo je nakon premijere ravnatelj Kazališta Marina Držića i redatelj predstave Paolo Tišljarić.

Snažne izvedbe ostvarila je talentirana glumačka ekipa predvođena Marijom Šegvić u ulozu Antice, Sandra Lončarić glumi njezinu majku Lunette, Mirej Stanić Antičina je none Anne, a Anja Đurinović kći Nuša, dok su Perica Martinović, Nika Lasić, Boris Matić te Bojan Beribaka članovi kora.

Autorski tim nije štedio truda u stvaranju vizualno impresivnog iskustva za publiku. Uz redatelja Paola Tišljarića, tu su dramaturginja Marijana Fumić, scenografkinja Vesna Režić, kostimografkinja Ana Mikulić, oblikovatelj svjetla Marko Mijatović, autor glazbe i oblikovatelj zvuka Žarko Dragojević, oblikovatelj video projekcija Miran Brautović, asistentica scenografkinje Nikolina Kuzmić, asistentica kostimografije Petra Andrić, suradnik za glazbu i obrade gitarskih songova Bojan Beribaka i inspicijentica Anita Bubalo.

Press DLJI (foto:Aljoša Rebolj)



Autorski tim nije štedio truda u stvaranju vizualno impresivnog iskustva za publiku

