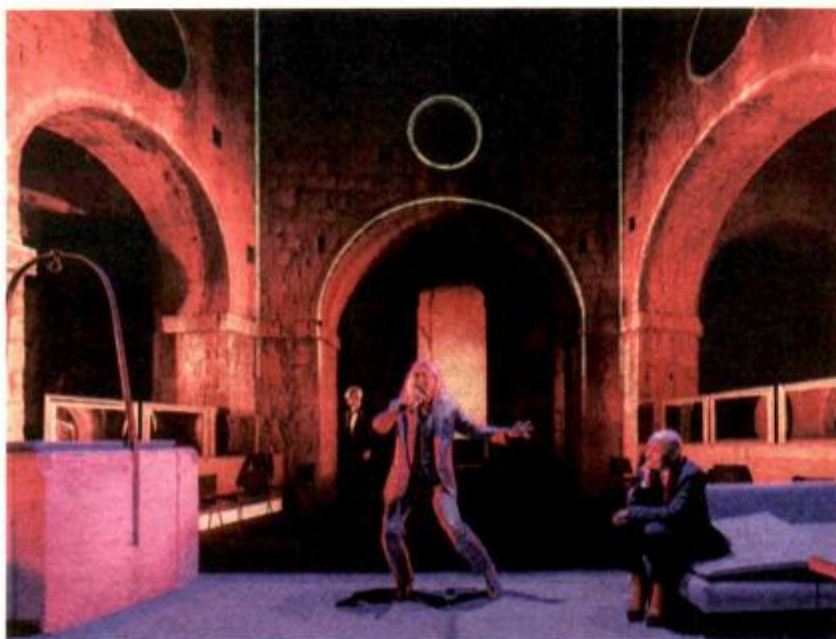


'NA TRI KRALJA ILI KAKO HOĆETE'

Dugotrajan pljesak i ovacije za novu dramsku premijeru Igara



Vizualno atraktivna, dinamična predstava koja kroz smijeh i uzbuđljive ljubavne intrige otvara velike, **'zabranjene' i bolne teme**, donijela je svježu redateljsku perspektivu u pristupu jednoj od najizvođenijih i najpopularnijih Shakespeareovih komedija zabune



Redatelj Grzegorz Jarzyna čitajući Shakespearea uvidio je da u njegovim djelima ljudi nisu određeni spolom, nego ljubavlju

DRUGA DRAMSKA PREMIJERA 74. Igara, 'Na Tri kralja ili kako hoćete' Grzegorza Jarzyna i Romana Pawlowskog, izvedena je u petak navečer na Lovrjencu. Festivalska publika dugotrajnim je pljeskom i ovacijama ispratila ovu suvremenu interpretaciju svedremenog klasika. Predstava je, podsjetimo, nastala prema motivima istoimene drame Williama Shakespearea u koprodukciji Dubrovačkih ljetnih igara i Zagrebačkog kazališta mladih. Vizualno atraktivna, dinamična predstava koja kroz smijeh i uzbuđljive

ljubavne intrige otvara velike, 'zabranjene' i bolne teme, donijela je svježu redateljsku perspektivu u pristupu jednoj od najizvođenijih i najpopularnijih Shakespeareovih komedija zabune, stavljajući fokus na fluidne seksualne identitete u borbi za pravo na postojanje u patrijarhalnom svijetu. Redatelj Grzegorz Jarzyna čitajući Shakespearea uvidio je da u njegovim djelima ljudi nisu određeni spolom, nego ljubavlju, što je vrlo moćna poruka koja se može iščitati iz njegovih drama i soneta, da se ljudi mogu voljeti i to na sve načine koje osjećaju. To je najvažnija stvar koja povezuje ljude. Uz redatelja Grzegorza Jarzyna koji je zajedno s Romanom Pawlowskim napisao i dramaturški tekst predstave, autorski tim čine kostimografkinja Anna Axer Fijalkowska, scenografski tim AAFGJAP, za svjetlo je zaslužan Aleksandr Prowalinski, video projekcije napravio je Ivan Marušić-Klif, glazbu Marko Levanić i Ivana Starčević, oblikovanje zvuka Marko Levanić, scenski pokret Šimun

Stankov, ulogu inspicijentice preuzela je Petra Prša, a za prijevod adaptacije s poljskog jezika i jezičnu prilagodbu zaslužna je Jelena Kovačić. Glumački ansambl koji je utjelovio uloge protagonista koji se upuštaju u riskantnu igru temeljenu na moći i želji čine: Dado Čosić u ulozi princa Olivija, kasnije Olivije, Andela Ramljak u ulozi princeze Orsine, kasnije Orsina, Mia Melcher u ulozi nebinarne osobe Viol, kasnije Cesarija, Katarina Bistrović Darvaš utjelovljuje menadžericu hotela Malvoliju, Petra Svrtan pjevačicu Festu, Doris Šarić Kukuljica Olivijevu tetku Tomassu, kasnije Tobyja, Barbara Prpić turistkinju Andreu, kasnije Andrewa, Mateo Videk Olivijeva asistenta Marija, kasnije Mariju, Toma Medvešek konobar Zorana, a DJ-a i matičara utjelovila je Ivana Starčević.

Press DLJI / Foto: Marko Ercegović