



74. DUBROVAČKE LJETNE IGRE



SENZACIONALNA FUZIJA ŽANROVA

ANSAMBL JANOŠKA RASPJEVAO PUBLIKU U DVORU

Virtuozni glazbenici Ansambla Janoška 24. srpnja navečer nastupili su u Kneževu dvoru te besprijekornim umijećem muziciranja, maštovitim improvizacijama i neizmjernim entuzijazmom osvojili srca publike, koju su čak i raspjevali.

Nevjerojatnih sedam generacija obiteljske glazbene tradicije iznjedrilo je virtuozne glazbenike, pijanista Františka te violiniste Romana i Ondreja Janošku, braću uz koju svira i kontrabasist Julius Darvas, njihov šurjak koji i sam pripada trećoj generaciji glazbenika.

U Dvoru su ipak nastupili kao trio, bez Ondreja Janoške, i s izmijenjenim programom. No, kako im je upravo improvizacija misija, publika itekako nije bila zakinuta niti u

jednom aspektu. Nakon vedrih jazz majstorija i Blue Rondo à la Turk Davea Brubecka, Janoške su u svom prepoznatljivom stilu interpretirali jedan od najobrađivanijih hitova Beatlesa, baladu Yesterday koju je Paul McCartney, kako kažu, napisao nakon što ju je čuo u snu.

Još jedno djelo Františka Janoške zaokružilo je program, Cole Over Beethoven, parafraza čeznutljivih djela različitih glazbenih žanrova i epoha koje veže upravo emocija, generacijama omiljene Beethove nove Mjesečeve sonate i jazz standarda Night and Day Colea Portera. Kroz ovu izvedbu, ali i cijelim svojim nastupom, Ansambl Janoška je pokazao kako su pravi poliglotti glazbenih jezika obuhvativši širok

raspon žanrova te svojom improvizacijom izbrisavši granice među njima. Njihova jedinstvena fuzija improvizacije i kreativnosti u interpretaciji klasičnih skladbi i poznatih tema, iznimna tehnika i međusobna sinergija očarali su publiku koja je s oduševljenjem pratila svaki takt.

Tako su neizmjerni entuzijazam samih glazbenika i nezaustavljiv aplauz svih okupljenih kulminirali bisom, improvizacijskim kolažem više skladbi, od kojih su prvom zahvalili dubrovačkoj publici zasviravši im omiljenu La Musica Di Notte, a potom je i raspjevali Beatlesovom Hey Jude, završivši još jednu večer za pamćenje toplom i vedrom notom.