



Dubrovačke ljetne igre

Sve je bilo opuštено, kao da sviraju dva prijatelja

 Jelena Sviben

Večer komorne glazbe na Dubrovačkim ljetnim igrama priredili su violinist Aylen Pritchin i pijanist Maxim Emelyanychev.

Pritchin je laureat brojnih violinističkih natjecanja, kao solist nastupao je u nekima od najprestižnijih svjetskih dvorana, a uz to predaje na Kraljevskom konzervatoriju u Antwerpenu i na Akademiji Robert Schumann u Düsseldorfu. Pijanist Emelyanychev također je i dirigent, šef dirigent je Škotskog komornog orkestra i orkestra Il Pomo d'Oro. Ovi uspješ-

ni mladi glazbenici u atriju Kneževa dvora nastupili su u petak, 4. kolovoza, a izveli su program sastavljen od djela Schuberta, Prokofjeva, Dvoráka i Griega.

Boja svake linije

Koncert je započeo izvedbom "Sonatine za violinu i klavir u D-duru" Franza Schuberta, kratke skladbe koja odiše nježnošću i jednostavnošću. Već u prvim taktovima Schubertove Sonatine mogla se primijetiti velika pozornost koju violinist Aylen Pritchin pridaje boji i nijansiranju svake melodijske linije. Besprijeornom kontrolom desne ruke, pa-

zljivim doziranjem pritiska gudača na žice i koristeći veliku površinu instrumenta, od sasvim blizu konjiću do daleko iznad hvataljke, Pritchin zvuku violine daje najrazličitije karaktere. Skromna Schubertova skladba u njegovoj izvedbi zvučala je izrazito meko i toplo, a taj je učinak, osim vlasti-

U atriju Kneževa dvora mladi Emelyanychev i Pritchin izveli su djela Schuberta, Griega Prokofjeva i Dvoráka

tom tehnikom, Pritchin postigao i promišljenim odabirom gudača. Za izvedbu ove skladbe odabrao je takozvani prijelazni tip gudača, kakav je još bio u upotrebi na samom početku 19. stoljeća, kada je ova skladba nastala.

Nakon Schubertove Sonatine uslijedila je "Sonata za violinu i klavir u D-duru" Sergeja Prokofjeva. Njezin melodičan prvi stavak, vragolasti drugi, polagani treći s elementima bluesa te živ, snažan i odlučan četvrti stavak, omogućili su da ljepota, bogatstvo i raznolikost Pritchinova tona još više dodu do izražaja.

Muziciranje Aylena Pritchina

Evidencijski broj / Article ID: 20631561
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



Violinist Aylen Pritchyn i pijanist Maxim Emelyanychev na večeri komorne glazbe

i Maxima Emelyanycheva djelovalo je opušteno i puno međusobnog povjerenja, kao da sviraju dvojica dobrih prijatelja. Emelyanychev je pružao stabilnu potporu solistu ujednačenim, zaokruženim i mekim zvukom klavira.

Dugotrajni aplauz

U drugom dijelu večeri izveli su "Romancu u F-duru op. 11" Antonína Dvořáka i "Sonatu za violinu i klavir u c-molu" Edvarda Griega. Pritchynova raznolikost timbra i Emelyanchevljeva nježnost i nenametljivost posebno su se dobro stopile u Romanci i polaganom stavku Griegove Sonate, a osjećajne interpretacije ove dvojice glazbenika publika je nagradila dugotrajnim pljeskom. □