



VIRTUOZNO MUZICIRANJE
U DVORU

Eckart Runge, Martina Filjak i Gordan Tudor priredili **KONCERT** **ZA PAMĆENJE**

Posebnu glazbenu festivalsku večer priredili su 12. kolovoza violončelist Eckart Runge, pijanistica Martina Filjak i saksofonist Gordan Tudor oduševivši brojnu publiku u atriju Kneževa dvora virtuoznom izvedbom skladbi Ástora Piazzolle, Georgea Gershwina, Nikolaja Kapustina i Gordana Tudora.

Koncert je počeo zajedničkom izvedbom troje izvanrednih glazbenika koji su svojom virtuoznošću i strašću prenijeli čaroliju Zime i Proljeća iz čuvenog ciklusa 4 godišnja doba Buenos Airesa argentinskog skladatelja Ástora Piazzolle, koju je festivalska publika popratila gromoglasnim aplauzom i ovacijama. Uslijedila su Tri Preludija za saksofon i klavir Georgea Gershwina, koja su iznjedrila

široki spektar osjećaja, od raskošnih do nježnih tonova, ispreplićući se u čarobnom plesu između ova dva instrumenta te Elegija i burleska za violončelo i klavir ruskog skladatelja Nikolaja Kapustina koje su istovremeno donijela eleganciju i živahnu burlesku, stvarajući intrigantan kontrast u izražaju. Izvedeno je i djelo Gordana Tudora, saksofonista, ali i skladatelja, Sonata za saksofon i klavir, dok su se za kraj koncerta glazbenici vratili Piazzolli i Grand Tangu za violončelo i klavir te preostalim stavicima iz 4 godišnja doba Buenos Airesa kada su prigodnim zaokretom planiranog rasporeda, zaključili festivalsko glazbeno putovanje nakon Jeseni s Ljetom zasluživši snažan, dugotrajan pljesak.