

Evidencijski broj / Article ID: [20657857](#)

Vrsta novine / Frequency: [Tjedna](#)

Zemlja porijekla / Country of origin: [Hrvatska](#)

Rubrika / Section:



## 74. DUBROVAČKE LJETNE IGRE



TEKSTOVI I FOTO: DLJI

CRESCENDO GLAZBENOG PROGRAMA

# BLISTAVA IZVEDBA PRVOKLASNOG NIZOZEMSKOG ANSAMBLA



Camerata RCO ansambl, čiji su članovi gudači i puhači glasovitog amsterdamskog Kraljevskog Concertgebouw orkestra, predstavio se festivalskoj publici 18. kolovoza u atriju Kneževa dvora blistavom izvedbom skladbi Rote i Brahmsa, obogativši ih prvoklasnim glazbenim doživljajem.

Članovi glasovitog amsterdamskog Kraljevskog Concertgebouw orkestra (RCO), koji je ugledni časopis Gramophone proglasio najboljim orkestrom na svijetu, okupili su se u komorni ansambl Camerata RCO koji također uživa izniman ugled. U sinočnjem mješovitom postavu festivalskoj publici su se predstavili vrhunski puhači i gudači: Marc Da-

niel van Biemen violina, Santa Vižine viola, Maartje-Maria den Herder violončelo, Lucia Mateo Calvo kontrabas, Luna Vigni flauta, Alexander Krimer oboa, Hein Wiedijk klarinet, Emile Souvague klarinet, Jos de Lange fagot i Jasper de Waal rog. Njihova neodoljiva lakoća virtuoznog muziciranja, kao i apsolutna ljubav prema glazbi, bila je očita već s prvim od pet stavaka opsežnog Noneta Nina Rote, legendarnog talijanskog skladatelja kojeg su sinočnjim programom glazbenici izveli izvan okvira filmske glazbe po kojoj ga većina možda najbolje poznaje. Eklektične zvukovne 'kadrove' kontrastnih raspoloženja, od bezbrižnosti preko melodrame do mahnitosti, vješto je izradio savršeno

uigrani ansambl neupitne kvalitete tona zadivivši sve okupljene. Jeka burnog aplauza uvela je Brahmsovu Serenadu br. 1 u D-duru, op. 11, njegovo prvo objavljeno orkestralno djelo te naklon serenadama i simfonijama velikih majstora Mozarta, Haydna, Beethovena i Schuberta. Da bogati glazbeni program ne jenjava niti pred završnicu festivala, već zapravo dostiže svoj svojevrsni crescendo potvrdilo je bogatstvo dinamike, stilska dotjeranost i interpretativna nadahnutost koji su kao kruna krasili besprijekornu tehničku potkovanost glazbenika ansambla i u izvedbi ove skladbe. Ovaj izniman glazbeni doživljaj publika je prepoznala i nagradila dugotrajnim pljeskom.