



NA 74. DUBROVAČKIM LJETNIM IGRAMA

Dodijeljene nagrade Orlando za najbolja umjetnička ostvarenja

Dobitnici su glumica Nataša Dangubić i bas-bariton Marko Mimica, a Grand Prix je pripao Dubravki Tomšić Srebotnjak

Tanja KVORKA

Dobitnike nagrade Orlando za najuspješnija ostvarenja u dramskom i glazbenom programu 74. Dubrovačkih ljetnih igara te Grand Prixa objavila je Hrvatska radiotelevizija na svečanosti dodjele nagrada u atriju palače Sponza.

Slojevi ličnosti

Nakon što je odgledao sve predstave dramskog programa 74. Dubrovačkih ljetnih igara, ocjenjivački sud nagrade Orlando: Željka Turčinović - predsjednica, te Petra Jelača i Davor Mojaš - članovi, jednoglasno je odlučio dodijeliti nagradu Orlando za najbolje umjetničko ostvarenje u dramskom programu 74. Dubrovačkih ljetnih igara Nataši Dangubić, za ulogu Marije Gučetić u predstavi "Sjetne žene ragužejske" Marijane Fumić, premijerno prikazanoj 17. kolovoza 2023. u parku Gradac, u režiji Dore Ruždjak Podolski te izvedbi Festivalnog dramskog ansambla. U obrazloženju, između ostalog, stoji: "Nakon niza odigranih uloga na Dubrovačkim ljetnim igrama, Marija Gučetić u interpretaciji Nataše Dangubić pokazala je zrelost i suverenost vladanja scenom te postupnu gradnju lica kroz koju su nastajali zapleteni slojevi ličnosti, ljubavi, tišine, tuge i boli, njezine Marije Gučetić. Sigurna u izvedbi, kreativna u interpretaciji, Nataša Dangubić svojom nadahnutom, distingviranom i vehementom kreacijom postaje predvodnicom ženskog ansambla predstave 'Sjetne žene ragužejske' te prima inter pares izvedbe. Osim uloge u 'Sjetnim ženama ragužejskim', Nataša Dangubić zaslužila je nagradu Orlando i zbog ovogodišnjeg doprinosa cjelokupnom dramskom repertoaru Dubrovačkih ljetnih igara. Ulogom dubrovačke gospode koja predstavlja građane Dubrovnika na ceremoniji svečanog otvorenja, dominirala je čitavom izvedbom, pokazala svoj talent i glumstvenost, te kreativnost kao koau-



Nataša Dangubić i D. Tomšić-Srebotnjak



Marko Mimica

torica scenarija, uz redatelja Sašu Božića. Tom je ulogom i izvedbom Nataša Dangubić pokazala svoj specifični glumački nerv temeljen na pučkome izričaju; kao dijete Grada otvorila je srca sugrađana, puka koje je predstavljala, te dokazala da je glumica višestrukih mogućnosti, scenskih izazova i zagovora..." Nagradu Orlando za najbolje umjetničko ostvarenje u glazbenom programu 74. Dubrovačkih ljetnih igara dobio je bas-bariton Marko Mimica za nastup 28. srpnja u atriju Kneževa dvora s pijanistom Marcosom Madrigalom, "zbog svoje zrelosti, dubo-

ke promišljenosti u odabiru i prezentaciji glazbene večeri, izuzetne dikcije, pjevača koji ide od strukture glazbene rečenice, muzicirajući i lijepo i ozbiljno, a pritom izvedeći sve skladbe napamet", napisano je u obrazloženju žirija, koji su činili Diana Hilje - predsjednica, te Alberto Frka i Matija Novaković - članovi.

Naročit doprinos

Odlukom Vijeća nagrade Orlando, a na prijedlog Dubrovačkih ljetnih igara, Grand Prix Orlando za naročit umjetnički doprinos u ostva-

renju cjelokupnog programa Dubrovačkih ljetnih igara u jednoj ili više festivalskih sezona dodijeljen je Dubravki Tomšić Srebotnjak, glazbenici svjetskoga glasa i neponovljivoga sjaja. "Dubravka Tomšić Srebotnjak uvijek se rado

Nataša Dangubić pokazala je svoj specifični glumački nerv temeljen na pučkome izričaju

vraća Dubrovniku u kojemu je i rođena, održavajući kulturne sponne između Slovenije i Hrvatske, obogativši hrvatski glazbeni prostor nizom iznimnih interpretacija djela za klavir od baroka do 21. stoljeća, uključujući u svoj repertoar više od 50 klavirskih koncerata... Ova jedinstvena umjetnica svojim istančanim muziciranjem obogatila je Dubrovačke ljetne igre s čak 28 festivalskih nastupa, započevši svoje koncertiranje u Gradu 1959. godine, te zadrživši Igre svojim maestralnim umijećem, vrhunskom tehnikom i umjetničkim nadahnutom tijekom 6 desetljeća trajanja festivala", napisala je u obrazloženju intendantica Dora Ruždjak Podolski. ■

47 DANA I 79 IZVEDBI NA 16 LOKACIJA

Dubrovačke ljetne igre uspješno su privede kraju još jednu festivalsku sezonu, održavši u 47 dana, od 10. srpnja do 25. kolovoza, ukupno 79 izvedbi dramskog, glazbenog, baletnog, folklornog, filmskog i dječjeg programa na 16 scenskih i ambijentalnih lokacija grada Dubrovnika. Na završnoj konferenciji za medije povodom zatvaranja 74. Igara u atriju palače Sponza uz vodstvo Igara, ravnateljicu Ivanu Medo Bogdanović i intendanticu Doru Ruždjak Podolski, sudjelovali su i ministrica kulture i medija dr. sc. Nina Obuljen Koržinek, dubrovački gradonačelnik Mato Franković te župan dubrovačko-neretvanski Nikola Dobroslavić koji su ovom prilikom intendantici Dori Ruždjak Podolski zahvalili na proteklih šest sezona u kojima je uspješno vodila festival, pa i u teškim pandemijskim vremenima.