

**Završnica 74. Dubrovačkih ljetnih igara**

# Orlando Nataši Dangubić i Marku Mimici, a Grand prix Orlando Dubravki Tomšić Srebotnjak



Završna ceremonija ispred Katedrale

BOŽO RADIĆ/CROPIX

Nataša Dangubić i Dubravka Tomšić Srebotnjak  
BOŽO RADIĆ/CROPIXDarija Auguštan, Franko Klisović, Tomislav Fačini, Leon Košavić i Roko Radovan  
BOŽO RADIĆ/CROPIX

PIŠE: BRUNO LUCIĆ

Pred samo zatvaranje 74. Dubrovačkih ljetnih igara, 25. kolovoza u atriju palače Sponza održana je 48. dodjela nagrade Orlando. Glumica Nataša Dangubić te bas-bariton Marko Mimica dobitnici su nagrade Orlando za najbolje dramsko odnosno najbolje glazbeno ostvarenje na 74. Dubrovačkim ljetnim igrama. Grand prix Orlando za izniman umjetnički doprinos u ostvarenju cjelokupnog programa Dubrovačkih ljetnih igara u više festivalskih sezona pripao je uglednoj pijanistici Dubravki Tomšić Srebotnjak.

**Grad ne bi bio isti bez Igara**

U ime glavnog ravnatelja HRT-a Roberta Šveba koji se ispričao, okupljene je pozdravila ravnateljica programa HRT-a Marija Nemčić, a obratila se i izaslanica predsjednika Vlade, ministrica kulture i medija i predsjednica Festivalnog vijeća Nina Obuljen Koržinek.

- Drago mi je da iz godine u godinu pratimo vrhuncu kako u dramskom tako i u glazbenom programu Igara, kazala je ministrica.

Zbog turneje u Južnoj Americi nagrađeni pjevač nije mogao prisustvovati dodjeli pa je u Sponzi puštena Mimičina video-poruka u kojoj je rekao da je lijep osjećaj i velika čast dobiti Orlanda.

Bas-bariton Marko Mimica je s kubanskim pijanistom Marcosom Madrigalom 29. srpnja održao koncert u atriju Kneževa dvora.

Članica Programskog vijeća HRT-a Marija Kossor uručila je Dangubić nagradu za ulogu Marije Gučetić u predstavi "Sjetne žene raguzejske" Marijane Fumić u režiji Dore Ruždjak Podolski koja je premijerno izvedena 17. kolovoza u parku Gradac.

- Da se ne lažemo, meni ovaj Orlando jako puno znači. Nila mi je rekla da me pozdravila Tereza Kesovija, moja karijera ne mora dalje! Čuvajmo Igre, ovaj je Orlando za mog tatu koji jedini neće prolaziti Stradunom i primati čestitke, kazala je, vrlo emotivno, dramska umjetnica.

Grand prix Orlando glazbenici svjetskog glasa, Dubravki Tomšić Srebotnjak, uručila je ravnateljica programa HRT-a Marija Nemčić.

- Ganulo me je da dobivam trećeg Orlanda, to je najveći Orlando, to je Grand prix Orlando koji dobivaš na kraju svog puta. Ja sam 80 godina na pozornici i uvijek sam se rado vraćala u ovaj moj grad. Moja majka je Dubrovkinja, moj otac Slovenac, ali sam ljeta, kad nisam putovala ili bila u Americi, provodila u Dubrovniku. Volim sve ljude u Dubrovniku i uvijek mi je bilo drago svirati ovdje, bilo mi je drago dati nešto svojim sugrađanima. S velikom čašću primam nagradu, a velika je stvar da me ljudi još uvijek vole ovdje jer ipak smo mi ljudi, moramo se voljeti - bez granica. Nikad nisam svirala kolegama i kritičarima, svirala sam ljudima... Treba vjerovati u sebe, to je najvažnije i da voliš svoj posao, poručila je Tomšić Srebotnjak

**Dora Ruždjak Podolski: Od kritike sam puno naučila!**

Na završnoj konferenciji za medije je ministrica kulture i medija Nina Obuljen Koržinek posebno zahvalila intendantici i njezinom timu, a 74. festivalsku sezonu ocijenila uspješnom. Gradonačelnik Mato Franković rekao je kako je u ovoj godini bilo najviše pozitivnih kritika.

- Mogu reći da su Ljetne igre odgovorile izazovu vremena, tijekom posljednjih šest godina mandata Dore Ruždjak Podolski bilo je svega, samo ne baš normalno vrijeme. Bilo je turizma, pa uopće nije bilo turizma, pa je bilo financija, pa ih nije bilo, bilo je uspona i padova, ali se održala konstanta, nit... Dora, Saša i Tomislav odradili su sjajan posao. Nismo se uvijek do kraja razumjeli, ali do kraja dana smo se razumjeli. Dora, falit ćeš nam, falit ćeš meni, hvala ti, Tomislavu i Saši, izjavio je Franković.

- Odlazim zadovoljna i ispunjena jer ja i moji pomoćnici nismo imali fige u džepu iako smo bili na meti žestokih kritika, puno smo naučili i od kritike, a najviše sam naučila o samoj sebi. Odlazim s novim saznanjem da se ne trebam baš svakome svidjeti, to mi je najveći kapital, rekla je intendantica zahvalivši svim suradnicima i građanima Dubrovnika.

Župan dubrovačko-neretvanski Nikola Dobroslavić konstatirao je da su prošle još jedne uspješne Igre, a zahvalio je intendantici na predanom radu. Ravnateljica Igara Ivana Medo Bogdanović zahvalila je prvenstveno financijerima i sponzorima te iznijela podatak kako je ovogodišnji proračun iznosio 1,8 milijuna eura.



te zaradila gromoglasan pljesak, a publika se digla na noge.

Tomšič Srebotnjak dva puta je dobila Orlando, prvi put krajem 1970-ih, a drugi put 2005. Ovogodišnji Ocjenjivački sud nagrade Orlando za dramski program činili su: **Željka Turčinović** (predsjednica), **Petra Jelača** i **Davor Mojaš** (članovi) dok su Ocjenjivački sud nagrade Orlando za glazbeni program činili: **Diana Hilje** (predsjednica), **Matija Novaković** i **Alberto Frka** (članovi).

Moderatorica dodjele bila je **Nila Miličić Vukosavić**, a glazbeno su je uveličali članovi Brass & Percussion septeta Dubrovačkog simfonijskog orkestra pod vodstvom **Damira Butigana**.

### Zatvaranje Festivala

Završnim Opera gala koncertom Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije uz pratnju Zbora HRT-a i solista, sopranisticu **Dariju Augušan**, kontratenora **Franka Klišovića**, tenora **Roka Radovana** te baritona **Leona Košavića** a pod ravnanjem maestra **Tomislava Fačinija**, ispred Katedrale zatvorene su 74. Dubrovačke ljetne igre.

Na programu su bile Rimske pinije **Ottorina Respighija**, potom Psalam 23 iz Chichesterskih psalama **Leonarda Bernsteina**, Gira la cote!... Perchè tarda la luna? iz opere Turandot **Giacoma Puccinija**. Uslijedile su Ninfe! Elfi! Silfi!... Sul fil d'un soffio etesio iz Verdijeve opere Falstaff, pa Il cavallo scalpita iz opere Cavalleria rusticana te Viva il vino spumeggiante iz opere Cavalleria rusticana **Pietra Mascagnija**. Pred sam kraj koncerta program je donio Polovjetske plesove iz opere Knez Igor **Aleksandra Borodina**, dok je posljednja skladba završne večeri 74. festivalske sezone bio Kanconijer za glasove i instrumente **Igora Kuljevića** koji je u ovoj skladbi uglazbio tekstove dubrovačkih renesansnih i baroknih pjesnika **Hanibala Lucića** i **Ivana Bunića Lučića**, kao i autora iz Ranjinina zbornika. U izvedbi potonjeg sudjelovali su dramski umjetnici **Jelena Miholjević** i **Maro Martinović**.

Nakon koncerta su kratkom ceremonijom tradicionalno zatvorene 74. Igre, a u njoj su sudjelovali **Doris Šarić Kukuljica**, **Perica Martinović**, **Đive Franetović Kušelj**, **Vanda Đanić**, **Stjepo Medo**, **Marin Klišmanić**, **Mirrej Stanić** i **Nikša Butijer**.