

PREDSTAVLJEN PROGRAM 75. DUBROVAČKIH LJETNIH IGARA

# Očekuju nas Kafetarija, Ekvinocijo, Mara i Kata...



Cijeli će program pričati jednu priču, a ove će godine to biti priča o Mediteranu. **Mediteran koji nas je spajao i razdvajao**, Mediteran koji je kolijevka naše kulture, civilizacije i identiteta – navela je Filjak koja nas je provela kroz program idućih Igara

Foto  
Grad Dubrovnik

PREDSTAVLJANJE PROGRAMA JUBILARNIH 75. Dubrovačkih ljetnih igara održalo se u petak u Festivalnoj palači.

Tijekom 47 festivalskih dana, predstaviti će se 60 dramskih, glazbenih, plesnih i folklornih programa. Među navedenim se ističu tri velika dramska naslova, a koji čine okosnicu dramskog programa. To su kulturna Goldonijeva Kafetarija, u režiji Paola Tišljarića koja

će biti postavljena na Držićevu poljanu, Vojnovićev Ekvinocijo u režiji Krešimira Dolenčića na novoj festivalskoj lokaciji – u Posatu te Oluja Williama Shakespearea u režiji Vita Taufera, a bit će uprizorena na Lokrumu.

Program je predstavilo novo umjetničko vodstvo na čelu s umjetničkom ravnateljicom Martinom Filjak, dramska ravnateljica Senka Bulić i

pomoćnik za produkciju Marin Kaporelo te ravnateljica DLJI Ivana Medo Bogdanović. Predstavljanju su prisustvovali ministrica kulture i medija Nina Obuljen Koržinek, zamjenica gradonačelnika Jelka Tepšić te zamjenik župana Joško Cebalo.

## 75. obljetnica

Filjak, koja je bila posebno uzbuđena zbog predstavljanja programa, na samom je početku istaknula kako na umu ima upravo riječ zahvalnost. Prije svega je zahvalna na festivalu koji ove godine slavi 75. obljetnicu, kao i svojim spomenutim suradnicima te ljudima koji su cijelo vrijeme, kako kaže, 'nevidljivi', a to su ljudi koji rade za Igre – posvećeno i predano. Koji rade naporan posao i koji su zapravo 'kotačići' u ovoj jednoj 'mašini' koja se zove Dubrovačke ljetne igre. I ne rade samo po ljeti, nego i cijelu godinu, dodala je.

— Prihvatili smo se ovoga izazova sa zahvalnošću, uzbuđenjem i međusobnim povjerenjem da možemo napraviti dobar program. Bit će objedinjen jednom zajedničkom niti vodiljom koja će ponekad jače, a ponekad diskretnije prolaziti kroz program. Cijeli će program pričati jednu priču, a ove će godine to biti priča o Mediteranu. Mediteran koji nas je spajao i razdvajao, Mediteran koji je kolijevka naše kulture, civilizacije i identiteta – navela je Filjak koja nas je provela kroz program idućih Igara.

Za Bulić je Dubrovnik uvijek bio grad umjetnosti. Navela je također kako je Mediteran misao vodilja, odrednica i putokaz za dramski program čije je detalje predstavila.

— Izabrali smo velike i kvalitetne

autore klasike koji će nas voditi između prošlosti i budućnosti, između starog i novog svijeta – kazala je.

Za Kafetariju je među ostalim rekla kako je jedna od najboljih Goldonijevih komedija koju je na dubrovački pre-radio Frano Čale. Na taj način ćemo se, kako kaže, prisjetiti što je to tako vitalno u toj komediji, osjetiti oštri humor, cinizam i moći ćemo ga primijeniti na naš svijet. Što se tiče Vojnovića, Bulić ističe kako je za nju u rangu svjetskih književnika.

#### I Vojnović...

— Vratiti se na njegove tekstove, uvijek je neka dobit pa makar ih samo slušali. Ta tragika u Ekvinociju dubrovačkog puka, taj odnos pojedinca i kolektiva – mislim da je to jako bitno pogledati te kroz to iščitavati naše društvo i današnjicu. Nova lokacija u Posatu, malo pristanište kao da smo zbilja ušli u svijet Ekvinocija, u svijet Vojnovića – navela je Bulić. Za Vita Taufera, u čijoj režiji nastaje naslov Oluja, Bulić navodi kako je riječ o fantastičnom redatelju koji je mijenjao kazalište te teatarske rukopise.

Kaporelo je naveo kako su na neki način bacili mrežu i uhvatili sve lijepe glazbene i dramske naslove. Uputio je zahvale svim djelatnicima Igara koji iz godine u godinu provode događanja na visokoj organizacijskoj i produkcijskoj razini. Naveo je kako nas u glazbenom programu očekuje 15 koncerata, od izvedbi Jordija Savala do najboljih mladih glazbenika u Hrvatskoj.

— Mladi glazbenici ocrtavaju našu želju za suradnjom s gradskim kulturnim institucijama koje rade sve sadržaje tijekom godine. Posebno bih



istaknuo Kazalište Marina Držića, Dubrovački simfonijski orkestar, Umjetničku galeriju te FA Lindo. Zajedno smo jači – rekao je. Posebno je istaknuo Operu galu koja nas očekuje za kraj Igara.

— Usudio bih se reći da je to najveći i najznačajniji operni spektakl tijekom Igara. To je program kojim želimo obilježiti veliku 75. obljetnicu DLJI – naglasio je te dodao: 'Jedva čekamo da počne ljeto'.

#### Dubrovnici vole kulturu

Ministrica kulture i medija Nina Obuljen Koržinek zahvalila je Filjak što se prihvatila nove uloge, a uputila je i zahvale Dori Ruždjak Podolski koja je prethodnih godina umjetnički vodila festival. Naglasila je kako se oko Igara



**Izabrali smo velike i kvalitetne autore klasike koji će nas voditi između prošlosti i budućnosti, između starog i novog svijeta – Bulić**

kao festivala uvijek postavlja puno pitanja oko koncepcije, uloge, mjesta i produkcijskih uvjeta.

— Puno sam s Martinom razgovarala o tome što očekujemo u ovim vremenima od ovog festivala te što može pružiti i značiti. Drago mi je da smo u našim razgovorima i promišljanjima tu koncepciju rastavili i ponovno sastavili. Na način da smo shvatili da taj okvir, to nasljeđe i vezanost uz određene teme može biti umjetnički zanimljiv, relevantan i u današnjem vremenu. Veselim se s publikom svemu što nas čeka na 75. Dubrovačkim ljetnim igrama – rekla je.

Zamjenica gradonačelnika Jelka Tepšić rekla je kako je 75. obljetnica Igara obvezujuća i to u Godini UNESCO-ove svjetske baštine. Time se očekuje s još većim nestrpljenjem.

— Uvijek se radujemo svakom novom izdanju Igara. Igre su nešto što Dubrovčane najviše motivira, veseli. Dubrovčani vole kulturu, a Ljetne igre vole ponajviše. Uz ovaj će program još više voljeti Igre – istaknula je.

Zamjenik župana Joško Cebalo istaknuo je novom vodstvu kako su sigurno spremni i svjesni da je jedan odgovoran zadatak pred njima.

— Dijelim uvjerenje da ćete tomu uspješno odgovoriti. Veselimo se programu koji je predstavljen. Uvjereni smo da će i ove godine privući veliki broj posjetitelja. Dubrovnik će ponovno postati kulturno središte RH i šire – rekao je.



**U glazbenom programu očekuje nas 15 koncerata, od izvedbi Jordija Savala do najboljih mladih glazbenika u Hrvatskoj – Kaporelo**