



PREDSTAVLJEN PROGRAM 75. DUBROVAČKIH LJETNIH IGARA

Sonya Yoncheva, Joseph Calleja, Renaud Capuçon i tri velike dramske premijere kao vrhunci ovogodišnjeg jubilarnog programa

Program 75. Dubrovačkih ljetnih igara, u petak 2. veljače u Festivalskoj palači, javnosti su predstavili umjetnička ravnateljica Martina Filjak, ravnateljica dramskog programa Senka Bulić, pomoćnik umjetničke ravnateljice za produkciju Marin Kaporelo te ravnateljica Ivana Medo Bogdanović. Podršku festivalu iskazali su ministrica kulture i medija Nina Obuljen Koržinek, zamjenica gradonačelnika Grada Dubrovnika Jelka Tepšić te zamjenik župana Dubrovačko-neretvanske županije Joško Cebalo.

Okosnicu ovogodišnjeg dramskog programa čine tri velika premijerna naslova. Prvi od njih koprodukcija je Dubrovačkih ljetnih igara i Kazališta Marina Držića – kulturna Goldonijeva Kafetarija u prijevodu i adaptaciji na dubrovački govor Frana Čale, koja će u režiji Paola Tišljarića biti postavljena na Držićevu poljanu. Očekuju nas zatim dva premijerna naslova u izvedbi Festivalskog dramskog ansambla; Vojnovićev Ekvinocijo u režiji Krešimira Dolencića na novoj festivalskoj lokaciji u Posatu te Oluja Williama Shakespearea u režiji slovenskog redatelja Vita Taufera, koja će biti uprizorena na otoku Lokrumu.

Program 75. Igara uključuje gostovanje Hrvatskog narodnog kazališta Varaždin s predstavom Čekajući Oresta prema motivima Sofoklove Elektre u adaptaciji Lade Kaštelan i režiji Livije Pandur. Nastavlja se suradnja s Hrvatskim narodnim kazalištem u Zagrebu koje će izvesti baletnu viziju Shakespeareovog Hamleta redatelja i koreografa Lea Mujića dok će glazbeno scensko djelo M. Držića Hekuba, kojim se festival priključuje obilježavanju 45. obljetnice upisa Starog grada Dubrovnika na UNESCO-OV Popis svjetske baštine, izvesti Ansambl Dialogos i Katarina Livljanić.

Od repriznih naslova očekuju nas glazbeno-scensko djelo za djecu i mlade Čudesna šuma, nastalo prema istoimenom romanu Sunčane Škrinjarić, u režiji Lee Anastazije Fleger, uz glazbu Frana Đurovića, Mara i Kata, autorski projekt Saše Božića ostvaren u suradnji s Natašom Dangubić i Doris Šarić-Kukuljicom te Sjetne žene raguzejske Marijane Fumić u režiji Dore Ruždjak Podolski.

Legendarni Jordi Savall, uz svoj ansambl Hespèrion XXI, otvorit će glazbeni dio programa Igara, a zatvorit će ga glazbeni spektakl, veličanstveni Opera gala koncert probranog repertoara ponajboljih opernih arija na kojem će nastupit jedna od najvećih opernih zvijezda današnjice, sopranistica Sonya Yoncheva, malteški zlatni tenor Joseph Calleja te jedan od najtraženijih basova na međunarodnoj sceni Ante Jerkunica, uz pratnju Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije pod ravnanjem Ivana Repušića. Raskošnosti i raznolikosti glazbenog programa pridonijet će nastupi vodećih hrvatskih i međunarodnih umjetnika. Festivalskoj će se publici tako predstaviti višestruko nagrađivani francuski violinist Renaud Capuçon te jedan od najboljih svjetskih kontratenora Max Emanuel Cencić koji će nastupiti uz grčki ansambl Latinitas Nostra.

Tu su i sjajni glazbenici ansambla Antiphonus s gitaristom Petritom Čekuom, tenor svjetskog glasa Krešimir Špicer uz nagrađivanog klavirista Lovra Marušića, jedan od najznačajnijih domaćih komornih sastava Papandopulo kvartet,

pijanistica Marija Grazio i violist Marko Genero, najstariji hrvatski gudački ansambl Zagrebački kvartet i pijanist Ivan Krpan. Osim ansambla Bach Consort Wien, koncerte će održati i kvartet Arod te briljantni pijanist Pierre-Laurent Aimard.

Dubrovački simfonijski orkestar, kao važan dio bogatog i raznolikog kulturnog naslijeđa Dubrovnika, ove sezone održat će koncert pod vodstvom maestra Ivana Huta, zabilježiti nastup s violončelicom Monikom Leskovar pod ravnanjem Sebastiana Lang-Lessinga te podijeliti pozornicu s gitaristom Pablom Sáinz-Villegasom uz ravnanje Valentina Egela. S ciljem razvoja publike, a po uzoru na velike svjetske festivale klasične glazbe, pokrenut je Ciklus World Musica i Jazza u sklopu kojeg će nastupiti Svjetski jazz orkestar glazbenih mladeži pod umjetničkim vodstvom Luisa Bonille, Cristina Aguilera Flamenco Trio s omamljujućim ritmovima flamenco, dubrovački doajen šansona Ibrica Jusić, a svoje mjesto na programu pronaći će i etnomuzikološki autorski projekt Dine Bušić i Melite Ivković naziva Bërbili (Slavuj) – zaboravljene pjesme zadarskih Arbanasa. Glazbeni program u Dvoru završit će donacijskim koncertom Mladi za mlade, a predvoditi će ga najbolji mladi hrvatski glazbenici, pijanist Jan Niković i gitarist Lovro Peretić nastupajući uz komorne sastave Umjetničke škole Luke Sorkočevića.

Bogatu hrvatsku folklornu plesnu i glazbenu baštinu publici ove godine predstavljaju festivalski miljenici Folklorni ansambl Lindo i Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO. Ovogodišnje Igre ne zaostaju ni u umjetničko-izložbenom programu, a očekuju nas izložbe fotografkinje Mare Bratoš, akademskog slikara Tonija Franovića, slikara i kipara Josipa Ivanovića te izložba Mediteran u hrvatskom slikarstvu 20. i 21. stoljeća nastala u suradnji Igara s Umjetničkom galerijom Dubrovnik.

Proračun 75. Dubrovačkih ljetnih igara, iznosi 2 milijuna eura od čega je nešto više od 30% vlastitih sredstava, a uz pokrovitelje Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik te Dubrovačko-neretvansku županiju, festival su i ove godine podržali TZ grada Dubrovnika, dugogodišnji sponzori Mastercard, Euroherc, ACI klub, Adriatic Luxury Hotels, Hrvatska lutrija, Kraš, Coca-Cola, MG Motor, Croatia Airlines te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, omogućujući realizaciju jednog od najprestižnijih kulturnih događaja u Hrvatskoj.

Predstavljanju programa prethodila je sjednica Festivalskog vijeća kojom je presjedala Ministrica kulture i medija Nina Obuljen Koržinek, na kojoj je jednoglasno usvojen programski i financijski program 75. Dubrovačkih ljetnih igara.

Ulaznice za dio programa 75. Dubrovačkih ljetnih igara su već dostupne u internetskoj prodaji na mrežnoj stranici Igara www.dubrovnik-festival.hr i preko servisa www.ulaznice.hr uz dvotjedni early bird popust od 10% te dodatnih 10% uz plaćanje Mastercard® karticama. Sve upite vezane za kupnju ulaznica zaprima festivalski Ured prodaje na e-mail adresu: sales@dubrovnik-festival.hr ili na telefonski broj: 020/326107.

KATIJA KREČAK JAROVIĆ