



PREMINULA DRAMSKA UMJETNICA DESA BEGOVIĆ MRKUŠIĆ (1933. - 2024.)

Odlazak prvakinje KMD-a i svima znane dubrovačke 'kundurice'

PIŠE: ROMANO RADONIĆ

U 90. godini života napustila nas je 5. travnja dubrovačka glumica **Desa Begović Mrkušić**. Bila je prvakinja Kazališta Marina Držića te je uz **Milku Podrug Kokotović** ostavila veliki trag na kazališnoj sceni. Članica ansambla KMD-a bila je od 1964. do 1991., a mnogi je još i danas pamte po prepoznatljivim ulogama u brojnim predstavama. Između ostalog u "Đavolov učenik", "Ekvinocijo", "Gospar Pero Požuda", "Gospoda Mini-

starka", "Atalanta", "Baal", "Čelava pjevačica", "Dante" i "Dubrovački skerac".

Starija generacija Dubrovčana pamtit će je i po kulturnoj emisiji "Na posjedu u kundurica" koja se emitirala na Radio Dubrovniku te knjigom Dubrovačke kundurice, a na osnovu čega je nastala predstava "Mara i Kata" koja se izvodila u sklopu programa Dubrovačkih ljetnih igara.

Emisija "Na posjedu kod kundurica" pokrenuta je na Radio Dubrovniku početkom šezdesetih godina.



Desa Begović Mrkušić na sceni s kolegama Martinom Bahmećem i Mišom Martinovićem

Originalne "kundurice" bile su upravo Desa Begović Mrkušić i **Žuža Egreny** u ulogama "Kate i Mare" koje je povremeno posjećivao Dundo Pero u izvedbi **Renca Perca**, a nakon njega i **Toma Šuljka**. Taj je slavni trojac u formi tipične dubrovačke čakulete komentirao sva recentna događanja u Dubrovniku, otkrivajući mentalitet njegovih stanovnika i gorko-slatke priče vezane uz tadašnju dubrovačku suvremenost.

Na glumičin opus osvrtno se dubrovački redatelj i bivši ravnatelj KMD-a **Ante Vlahinić**.

- Upoznao sam je kao mali i zato mi je vazda bila i ostala tete Desa. Nije ste je mogli ne volit. Onako visoka, drita, crna, kao iz talijanskih filmova i samo smijeh i zezanje. Teatar.

Puno godina poslije igrala u legendarnoj Jupinoj ratnoj Trilogiji - na probama i dalje beskrajno šarmantna, duhovita, mlada. Ali s kojim ponosnim mirom bi na sceni uz Metastazija otvarala gospodu Anu, sve ono što joj je dubrovačko držanstvo uskratilo, čega se odrekla. Tete Desa. Jedna od onih čije ime je sinonim dubrovačkoga teatra. - ističe Vlahinić.

U privatnom životu bila je supruga pokojnog gospodara **Pera Mrkušića** s kojim imala kćer **Macu**, a zajedno su djelovali kao kazališna obitelj. U mirovini se redovno informirala o događanjima u gradu i u kazalištu te je voljela čuti neku novu, sočnu priču o kunduricama. Ispraćaj Dese Begović Mrkušić bio je 10. travnja na zagrebačkom Mirogoju.