

**Program 75. Dubrovačkih ljetnih igara donosi niz atrakcija**

Tri velike premijere i najveće operne zvijezde današnjice

Duga povijest Igara snažno je obilježena uprizorenjima Vojnovićevih drama. Kroz odnos prema Vojnoviću ispituje se odnos prema povijesti, potencijal kreativnog i suvremenog izraza prema baštini

Dramski program festivalskoj će publici donijeti tri velike premijere, omiljene reprizne naslove te nastavak promišljanja i razvoja dinamičnih koprodukcijских i ambijentalnih koncepcija kroz različite suradnje te kroz revitalizaciju marginaliziranih festivalskih lokacija, najavljuju iz Dubrovačkih ljetnih igara.

Prva dramska premijera bit će koprodukcija Dubrovačkih ljetnih igara i Kazališta Marina Držića – kulturna Goldonijeva Kafetarija u prijevodu i adaptaciji Frana Čale na dubrovački govor, koju će redatelj Paolo Tišljarić postaviti na Držićevu poljanu. Na Igrama je Kafetarija premijerno postavljena u režiji Tomislava Radića 1978. godine na Gundulićevoj poljani kao predstava Kazališta Marina Držića, a na repertoaru se zadržala punih deset godina. Iako je njena radnja smještena u precizan povijesni kontekst u fokusu će biti aktualnost, vitalnost komedije, ironija, oštrina, manipulacija informacijama...

Ambijentalnost Lokruma

Duga povijest Dubrovačkih ljetnih igara snažno je obilježena uprizorenjima Vojnovićevih drama. Kroz odnos prema Vojnoviću ispituje se odnos prema povijesti, potencijal kreativnog i suvremenog izraza prema baštini pa je stoga Ekvinocijo Iva Vojnovića drugi premijerni dramski naslov koji će u režiji Krešimira Dolenčića na Postatu premijerno izvesti Festivalni dramski ansambl. Uspostavljajući ravnotežu melodramatskog i grubog, sentimenta

ta i ciničnog, Vojnovićev Ekvinocijo vješto povezuje prošlosti pojedinaca sa sadašnjošću kolektiva, njihova sjećanja sa slutnjama budućnosti.

U trećem premijernom naslovu, Oluji Williama Shakespearea, sluti se vizija novog doba, budućnosti za koju Shakespeare misli da predstoji svijetu. Posljednje djelo čuvenog avonskog Barda povjerenno je režiji slovenskog redatelja Vita Taufera, biva smješteno u specifičnoj ambijentalnosti otoka Lokruma, a Prospera, Calibana i ostale likove utjeloviti će Festivalni dramski ansambl.

Ponovo Čudesna šuma

I ovoga će se ljeta reprizirati festivalske uspješnice. Najmlađa će publika imati priliku uživati na Lovrjencu u čarobnom svijetu glazbeno-scenskog djela Čudesna šuma. Adaptaciju istoimenog romana književnice Sunčane Škrinjaric režirala je Lea Anastazija Flegler, dramaturgiju potpisuje Nikolina Rafaj, skladatelj glazbe je Frano Đurović, a Mateo Narančić je dirigent. Ni ova festivalska sezona neće proći bez svima omiljenih kundurica s Kazernom jer Mara i Kata, autorski projekt Saše Božića i dramskih umjetnica Nataše Dangubić i Doris Šarić Kukuljice zabilježiti će čak šest izvedbi.

Legendarni Jordi Savall, jedan od najsvestranijih glazbenih umjetnika svoje generacije i neumorni istraživač rane glazbe koji je od zaborava spasio mnoga dragocjena djela, uz svoj ansambl Hespèrion XXI i program pod nazivom



Vojnovićev 'Ekvinocijo' - probe u Zagrebu s redateljem Krešimirom Dolenčićem



Virtuoz Jordi Savall & Hespèrion XXI



Paolo Tišljarić na probama 'Kafetarije'

Ciklus World Musica i Jazza

S ciljem razvoja publike, a po uzoru na velike svjetske festivale klasične glazbe, pokrenut je Ciklus World Musica i Jazza koji će ponuditi jedinstvene kulturno-umjetničke doživljaje. Očekuje nas nastup Svjetskog jazz orkestra glazbenih mladeži koji okuplja vrhunske mlade glazbenike iz različitih zemalja svijeta pod umjetničkim vodstvom etabliranog američkog trombonista, skladatelja i pedagoga Luisa Bonille, poznatog po suradnjama s velikim glazbenim imenima među kojima su McCoy Tyner, Dizzy Gillespie, Lester Bowie, Tom Harrell, Phil Collins i mnogi drugi. Tu je i koncert legendarnog dubrovačkog doajena šansona Ibrice Jusića koji je svojim ponočnim serenadama i gitarskim recitalima ostavio neizbrisiv trag na Dubrovačkim ljetnim igrama, a za festivalsku će publiku izvesti program Od Shakespearea do sevdaha povodom 60. obljetnice svog umjetničkog djelovanja. Svoje će mjesto u sklopu ciklusa pronaći i etnomuzikološki autorski projekt Dine Bušić i Melite Ivković naziva Bërbili (Slavuj) – zaboravljene pjesme zadarskih Arbanasa.

'Mare Nostrum: Dijalog duša' otvorit će glazbeni program 75. Dubrovačkih ljetnih igara u atriju Kneževa dvora te publici predstaviti glazbeni dijalog između djela kršćanskog, sefardskog, osmanskog i arapskoandaluzijskog podrijetla odnosno glazbenika iz Grčke, Turske, Izraela, Palestine i raznih europskih zemalja.

Velika Opera gala koncert

Za veličanstven kraj Dubrovačkih ljetnih igara očekuje nas veliki Opera gala koncert probnog repertoara ponajboljih opernih arija na kojem će nastupiti jedna od najvećih opernih zvijezda današnjice, sopranistica Sonya Yoncheva, malteški zlatni tenor Joseph Calleja te jedan od najtraženijih basova na međunarodnoj sceni Ante Jerkunica, uz pratnju Simfonijskog

orkestra Hrvatske radio-televizije pod ravnanjem maestra Ivana Repušića.

Okosnica glazbenog programa Igara i ove je godine Dubrovački simfonijski orkestar koji će na svom prvom koncertu festivalske sezone ugostiti jednu od najtraženijih hrvatskih solistica i dobitnicu najviših nagrada na brojnim međunarodnim natjecanjima, violončelisticu Moniku Leskovar, a dirigentsku palicu će tom prilikom preuzeti maestro Sebastian Lang-Lessing koji se, osim opsežnim repertoarom, može pohvaliti činjenicom da je bio šef-dirigent na pet kontinenta.

DSO će pod ravnanjem karizmatičnog dirigenta Valentina Egela festivalsku pozornicu u Kneževu dvoru podijeliti s Pablom Sáinz-Villegasom, senzacionalnim svjetskim gitaristom kojeg nazivaju nasljednikom legendarnog Andrésa Segovije, a naposljetku, uz energično vodstvo maestra Ivana Huta orkestar će s predstaviti i dvije praižvedbe, od kojih će jedna biti skladba Petra Obradovića, dobitnika nagrade Orlando. Glazbeni će program kao i dosada posebno obogatiti ponajbolji hrvatski umjetnici od kojih će neki upravo na platformi Igara ostvariti suradnju s inozemnim kolegama ili pak stvoriti nove svježe suradnje. dv