



Dubrovačke ljetne igre

Program nikad bogatiji, predstavljen i časopis s najpričama o festivalu

U posebnom izdanju Moskara možete pročitati sve o spektakularnim ceremonijama otvaranja, glumačkim, redateljskim i glazbenim velikanima, o povijesti Igara...

BRUNO LUCIĆ

U Vrtu palmi Hotela Excelsior održana je konferencija za medije pred početak 75. Dubrovačkih ljetnih igara, ali i predstavljanje posebnog izdanja Moskara, luksuznog magazina, povodom jubilarnog izdanja festivalskog ljeta. Na predstavljanju su govorili ravnateljica Dubrovačkih ljetnih igara Ivana Medo Bogdanović, umjetnička ravnateljica Martina Filjak, ravnateljica dramskog programa Senka Bulić, gradonačelnik Mato Franković, pročelnica Upravnog odjela Županije dubrovačko-neretvanske za poslove župana i Županijske skupštine Žaklina Marević, ali i glavna urednica Glorije Vedrana Čarapović Propadalo. Predstavljanju su nazočili i predsjednica Uprave Hanza Medije Ana Hanzeković Krznarić, član Uprave Igor Cenić, kao i direktor poslovne jedinice Slobodna Dalmacija Vinko Ursić Glavanović.

Posebno izdanje Moskara donosi najzanimljivije priče o svemu vezanom uz Dubrovačke ljetne igre - o spektakularnoj ceremoniji otvaranja koja svake godine privlači brojne posjetitelje, o glumačkim, redateljskim i glazbenim velikanima koji su proteklih sedam i pol desetljeća sudjelovali na Igrama, te o povijesti oblikovanja vizualnog identiteta ove važne kulturne manifestacije. Ujedno, Moskar otkriva fascinantne priče o autentičnim ambijentima u kojima se održavaju predstave i koncerti, pružajući čitateljima uvid u jedinstvenu atmosferu koja čini Dubrovačke ljetne igre posebnima.

Traži se karta više

- Do sada, moje Dubrovačke ljetne igre iščekivao sam u grču kako će narod reagirati jer to prati s posebnim osjećajem za bolje. Dakle, za razliku od svih sadašnjih Igara, ove Ljetne igre iščekujem s ushićenjem! Čini mi se da su to dosad najbolje Igre u glazbenom i dramskom programu, svega je nešto puno i sjajno je, a kad čujem eho naših sugrađana koji se grabe za kartu, jer ih više nema, imam predosjećaj da će ovo biti sjajno! - poručio je gradonačelnik Franković.

Žaklina Marević je pohvalila bogat i šarolik program, te najavila da će Dubrovačko-neretvanska županija biti potpora kao i dosad. "Novom festivalskom vodstvu želim uspjeh, a nadam se da ćete ga opravdati, što ovogodišnji program Igara i pokazuje", komentirala je.



Ivana Medo Bogdanović, Senka Bulić i Martina Filjak na predstavljanju Moskara (sasvim gore); gradonačelnik Mato Franković s Goranom Višnjicom (gore)

Martina Filjak nije krila uzbuđenost pred početak Festivala.

- Što se tiče programa, vodili smo se jednom niti vodiljom, Mediteranom... Moram izraziti zahvalnost što na 75. Igrama nastupaju sve važne gradske kulturne institucije: Dubrovački simfonijski orkestar; Kazalište Marina Držića, Folklorni ansambl Lindo, Matica hrvatska iz Dubrovnika, Studentski teatar Lero, Umjetnička galerija Dubrovnik, palača Sponza... Umjetnici koji dolaze zaista jesu 'A lista', svi prije i poslije nastupa na Igrama nastupaju na najvećim europskim festivalima... - rekla je, a Senka Bulić izrazila zadovoljstvo što su pripreme na lokacijama već počele.

- Kad sam došla u grad, glumci su već stigli, Igre su u Gradu, umjetnici su ušli u Grad, premrežili su se s građanima... - rekla je Senka Bulić te kratko predsta-

vila dramske naslove, od Goldonijevu "Kafetarije" u izvedbi ansambla KMD-a i gostujućeg glumca Mara Nejašmića Banića, a u režiji Paola Tišljarića, preko "Ekvinocija" u režiji Krešimira Dolenčića, s velikim ansamblom (Zrinka Cvitešić, Goran Višnjic, Goran Grgić, Olivera Baljak, Perica Martinović, Maro Martinović), do treće premijere, koprodukcije KunstTeatra, Punctuma i Kuće Klajn "Jimmy Čorak" koji će na Igrama imati praizvedbu. Ona tematizira glumca, predstavu režira Ivan Plazibat, a Matija Cigir nosi naslovnu ulogu... Naposljetku na Lokrumu - Shakespeareova "Oluja" koju režira Vito Taufer. U predstavi igraju Luka Peroš, Filip Šovagović, Frano Diljak, Ružica Maurus...

Povećani budžet

Ivana Medo Bogdanović je kazala kako ove godine osjeća veću potporu, možda veću nego dosad:

- Ove godine budžet iznosi dva milijuna eura, što je 15 posto više od prošlogodišnje realizacije! Imamo veću potporu Ministarstva kulture i medija, planiramo i povećanje prihoda... - rekla je. Zahvalila je renomiranim sponzorima, a riječi zahvale uputila je i Hanza Mediji istaknuvši pritom važnost promocije i medija.

Glavna urednica Glorije zahvalila je na dobivenoj prilici da sa svojim timom radi luksuzno izdanje Moskara.

- Pokušali smo rasvijetliti neke od važnih događaja koji su se dogodili tijekom 75 godina Igara. Željeli smo opisima ljudi, razgovorima dati bolji uvid u povijest festivala, a osobno smo stavili naglasak na ljudski i neformalni dio manifestacije - kazala je Čarapović Propadalo. □



Luksuzno izdanje Moskara radio je tim Glorije uz vodstvo glavne urednice Vedrane Čarapović Propadalo