

KONCERT KOJI SE NE ZABORAVLJA

Glazbena čarolija u Dvoru: Max Emanuel Cenčić i Latinitas Nostra oduševili festivalsku publiku

Dubrovnik, 21. srpnja 2024. – Jedan od najboljih svjetskih kontratenora **Max Emanuel Cenčić** nastupio je sinoć, 20. srpnja, u atriju Kneževa dvora uz grčki ansambl **Latinitas Nostra** pod dirigentskom palicom **Markellosa Chryssicosa**.

Maxa Emanuela Cenčića nazivaju jednim od najfascinantnijih i najsvestranijih opernih pjevača na svijetu, a u jubilarnoj festivalskoj sezoni ovaj se dobitnik nagrade *Orlando* za najbolje umjetničko ostvarenje u glazbenom programu 61. Igara vratio na festivalski pozornicu u atrij Kneževa dvora gdje je izveo najljepše operne arije velikih skladatelja Nicole Antonija Porpore, Antonija Vivaldija i Georga Friedrich Händela uz ansambl Latinitas Nostra, kojeg je utemeljio priznati dirigent Markellos Chryssicos, jedan od najvećih grčkih stručnjaka za ranu glazbu, a festivalska publika nagradila ih je ovacijama i dugotrajnim pljeskom.

„Koncert je bio nevjerojatan! Uživali smo u sjajnoj glazbi i uz publiku koja nas je cijelo vrijeme pažljivo pratila“, kazao je, sav pod dojmom, Max Emanuel Cenčić nakon samog nastupa. S njim se složio i dirigent Markellos Chryssicos, pohvalivši glazbu, atmosferu na koncertu, ali i sam prostor u atriju Kneževa dvora. „Jako smo uzbuđeni što smo večeras ovdje i mislim da je ovo jedan od onih koncerata koji se ne zaboravlja“, kazao je Chryssicos.

Pjevačko obrazovanje **Maxa Emanuela Cenčića** počelo je u zboru *Bečki dječaci*, a solističku karijeru je počeo kao sopran, 1992. i nastavio kao kontratenor, od 2001. Više od 40 godina je na sceni i redovito surađuje s ponajboljim dirigentima. Za svoje brojne albume dobio je niz diskografskih nagrada. Međunarodno je priznati operni redatelj i, od 2020., umjetnički ravnatelj Festivala barokne opere u Bayreuthu. Chryssicosovi nedavni angažmani uključuju Menottijevu operu *Amahl and the Night Visitors* s Armoniom Ateneom, Rossinijevu *Stabat Mater* s Grčkim nacionalnim zborom i praizvedba opere *Vizije i čuda* Dimitrisa Maragopoulou.

Markellos Chryssicos studirao je čembalo u klasi Margarite Dalmati u Ateni i povijesne izvođačke prakse u Parizu, Salzburgu i Ženevi. Izgradivši bogat repertoar, u rasponu od ranih madrigala do Rossinijevih opera, Chryssicos je osnovao ansambl **Latinitas Nostra**, čijim je zaštitnim znakom učinio neobična glazbena uparivanja.

Na programu 75. Igara večeras je **balet Hamlet** u izvedbi **HNK Zagreb** te režiji i koreografiji **Lea Mujića** u **parku Gradac** s početkom u **21:30 sati**, a ulaznice za ovu izvedbu, ali i ostale festivalske programe dostupne su preko mrežnih stranica www.dubrovnikfestival.hr ili servisa www.ulaznice.hr, na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) svakim danom od 9 do 21:30 te ispred zgrade DTS-a (Vukovarska ulica) od ponedjeljka do petka od 10 do 17 sati. Kupnjom Mastercard karticama ostvaruje se 10% popusta, a za iznose iznad 70 € omogućeno

je obročno plaćanje Mastercard karticama na 2 ili 3 rate. Kupnjom ulaznica za 2 premijerne dramske odnosno 3 glazbene izvedbe, ostvaruje se gratis ulaznica za 1 reprizni dramski, odnosno glazbeni program po izboru. Kupnjom Mastercard karticama ostvarujete 10 posto popusta, a na Mastercardovoj platformi priceless.com možete pronaći jedinstveno [iskustvo zatvaranja Dubrovačkih ljetnih igara](#), posebno osmišljeno za korisnike Mastercard kartica.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove godine tradicionalno podržavaju Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Hrvatska turistička zajednica, Turistička zajednica Dubrovačko-neretvanske županije, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori: Zračna luka Ruđera Boškovića, ACI klub, Studenac, Mastercard, Hrvatska lutrija, Euroherc, ALH, Kraš, Coca-Cola, HEP, Croatia Airlines, MG Motor te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Dajana Brzica

Ured za odnose s javnošću i marketing

Mob. 095 323 20 52 / T. 020 326 111

E-mail. dajana.brzica@dubrovnik-festival.hr

press@dubrovnik-festival.hr www.dubrovnik-festival.hr