

DUGOTRAJNI PLJESAK I OVACIJE ZA BALET HNK ZAGREB

Za baletnu poslasticu *Hamlet* u parku Gradac tražila se karta više!

Dubrovnik, 22. srpnja 2024. – Maestralna baletna vizija Shakespeareova *Hamleta* u režiji i koreografiji **Lea Mujića** te izvedbi **Baleta Hrvatskog narodnog kazališta Zagreb** očarala je festivalsku publiku u parku Gradac, koja je cijeli autorski tim ispratila dugotrajnim pljeskom i ovacijama.

Za izvedbu ovog klasičnog remek djela na novi način tražila se karta više, a na programu je još večeras, **22. srpnja u 21:30 sati**, također u **parku Gradac**.

Hamlet, najpoznatije i najizvođenije Shakespeareovo djelo već više od četiri stoljeća intrigira i inspirira umjetnike diljem svijeta i nudi bezbrojne mogućnosti interpretacije, a nakon iznimno hvaljenih i uspješnih baletnih uprizorenja svjetskih literarnih klasika, ova najnovija plesna vizija Lea Mujića transformira tragediju *Hamlet* u baletnu formu. Velika ansambl predstava, uz glazbu P.I. Čajkovskog i Camillea Saint-Saënsa po odabiru dramaturga i asistenta koreografa Balinta Rauschera, kroz ples interpretira priču koja ne prestaje očaravati publiku svih naraštaja. Mladi princ Hamlet nakon očeve smrti baca se u potragu za istinom koja ga dovodi u neočekivane situacije u kojima polako razotkriva trulež u vlastitoj domovini, a uz briljantno vođeni zaplet i brojne paralelne radnje Hamlet je odavno prerastao svoj vlastiti lik postavši simbolom ljudskoga bića koje u sebi ujedinjuje ljubav i sumnju, radost i očaj, duhovitost i gorčinu, inteligenciju i naivnost, hrabrost i prijetvornost, ukratko, sve osobine koje krase ljudski rod.

Uz Mujića, autorski tim čine dramaturg **Bálint Rauscher** koji je sudjelovao i u odabiru glazbe, kostimografkinja **Manuela Paladin Šabanović** s asistenticom **Mijom Rejc Prajninger**, scenograf **Stefano Katunar** s asistenticom **Aleksandrom Vukićević**, oblikovatelj svjetla **Aleksandar Čavlek** te oblikovatelj zvuka **Svebor Zgurić**. Baletne majstorice su **Pavla Pećušak** i **Milka Hribar Bartolović**, glazbena voditeljica **Ljudmila Šumarova**, a korepetitor **Teo Visintin**. Slikarske radove potpisuju **Tihana Cizelj** i **Mariana Nardini**, dok je inspicijentica **Ana Vnučec**. Naslovnu ulogu utjelovljuje **Takuya Sumitomo**, Klaudije je **Guilherme Gameiro Alves**, Gertruda je **Natalia Kosovac**, Ofelija je **Rieka Suzuki Sumitomo**. U ulozi duha Hamletova oca, koji u baletnoj verziji dobiva nešto više prostora nego u samoj drami, je **Bálint Rauscher**, kraljev savjetnik Polonije je **Taiguara Goulart**, Laert je **Simon Yoshida**, Horacije je **Mutsumi Harris**. U ostalim ulogama su **Kornel Palinko** i **George Stanciu** (Rosencrantz i Guildenstern), Ovidio

Muscalu (Osric), Dan Rus (Rinaldo), Mario Diligente, Giovanni Messeri i Yuho Yoshioka (tri vojnika), Petra Vargović Stanciu (Ofelijina dadilja), Pavel Savin (Fortinbras) te Mario Diligente i Andrea Podda (grobari).

Leo Mujić priznati je međunarodni baletni umjetnik koji se poslije uspješne plesačke karijere ostvarene na različitim europskim i svjetskim pozornicama posvetio koreografskom radu. Svoja baletna djela, za koja često sam piše libreta te bira glazbu postavio je na mnogim baletnim pozornicama, predstavljajući se kao autor zanimljiva suvremenog stila u kojemu spretno kombinira moderan, klasičan i neoklasičan baletni izraz. Mujić se dubrovačkoj publici predstavio 2014. godine s *Opasnim vezama*, prvom baletnom premijerom na Igrama. Za balete *Ana Karenjina* i *Gospoda Glembajevi* dobio je 2015. i 2017. godine Nagradu hrvatskoga glumišta za najbolju koreografiju dok je Najboljom baletnom predstavom u cjelini 202. godine proglašen balet *Ponos i predrasude*, a Mujić je za istu produkciju dobio Nagradu hrvatskog glumišta za najbolje koreografsko ostvarenje.

Ulaznice za drugu izvedbu dostupne su preko festivalskih mrežnih stranica www.dubrovnikfestival.hr ili servisa www.ulaznice.hr, na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) svakim danom od 9 do 21:30 te ispred zgrade DTS-a (Vukovarska ulica) od ponedjeljka do petka od 10 do 17 sati. Kupnjom Mastercard karticama ostvaruje se 10% popusta, a za iznose iznad 70 € omogućeno je obročno plaćanje Mastercard karticama na 2 ili 3 rate. Kupnjom ulaznica za 2 premijerne dramske odnosno 3 glazbene izvedbe, ostvaruje se gratis ulaznica za 1 reprizni dramski, odnosno glazbeni program po izboru. Kupnjom Mastercard karticama ostvarujete 10 posto popusta, a na Mastercardovoj platformi priceless.com možete pronaći jedinstveno [iskustvo zatvaranja Dubrovačkih ljetnih igara](#), posebno osmišljeno za korisnike Mastercard kartica.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove godine tradicionalno podržavaju Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Hrvatska turistička zajednica, Turistička zajednica Dubrovačko-neretvanske županije, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori: Zračna luka Ruđera Boškovića, ACI klub, Studenac, Mastercard, Hrvatska lutrija, Euroherc, ALH, Kraš, Coca-Cola, HEP, Croatia Airlines, MG Motor te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Dajana Brzica

Ured za odnose s javnošću i marketing

Mob. 095 323 20 52 / T. 020 326 111

E-mail. dajana.brzica@dubrovnik-festival.hr

press@dubrovnik-festival.hr www.dubrovnik-festival.hr