



Fotografkinja Mara Bratoš otvorila izložbu 'Lopudski portreti'

Izlet u intimni elafitski dnevni boravak

Izložba uključuje tri serije radova, od početka, od njezinih poznanika, prijatelja i obitelji kao što su njezin muž Nikša, none, kćer Pavle koja je prisutna večeras



Martina Filjak, Mara Bratoš i Jelena Tamindžija Donnart

PIŠE: BRUNO LUCIĆ
SNIMIO: AHMET KALAJDŽIĆ,
DLJI

Otvorenjem izložbe dubrovačke fotografkinje **Mare Bratoš** 12. srpnja započeo je izložbeni program 75. Dubrovačkih ljetnih igara. Najprije se publici obratila kustosica izložbe, **Jelena Tamindžija Donnart**, koja je zahvalila umjetničkoj ravnateljici Igara, **Martini Filjak**.

Hommage korijenima

- Ova izložba hommage je autoričinim dubrovačkim korijenima, specifično otoku Lopudu gdje je autorica provela veći dio djetinjstva i gdje se nalazila kuća njezina nona i none. Izložba okuplja tri serije radova koje su snimane od 1998. sve do 2024., te se radi o crno-bijeloj fotografiji koja je snimana na filmu, a ova novija u digitalnoj fotografiji. Mara nas ovom izložbom poput dubrovačkih plemića odvodi izvan dubrovačkih mi-



ra na elafitski Lopud. To je poput dnevnog boravka gdje svi hodaju bosu, s nogama punih pijeska, sa šugamanom oko bokova, čujete šum mora, miris borovih iglica i zapravo ova izložba, iako je osjetimo čulom vida, itekako polučuje naše osjetilo sluha i olfaktorna osjetila, navela je Tamindžija Donnart uputivši zahvale tehničaru **Kristijanu Bebiću** i koordinatrici izložbe, **Marijeti Radić**.

Senzibilitet Mediterana

Filjak je podsjetila kako je ovo prva od tri izložbe u

75. festivalskom ljetu.

- Mediteran je misao vodilja ovogodišnjeg jubilarnog izdanja Dubrovačkih ljetnih igara, a upravo u tu misao vodilju se prekrasna izložba Mara Bratoš savršeno uklapa, savršeno se uklapa u atmosferu i senzibilitet Mediterana. Gledajući ovu izložbu, osjetila sam jedan intimni prostor, povezivanje s prijateljima, s obitelji, s osjećajem sigurnosti... Dok je naša fantastična Mara Bratoš zaista napravila fantastičnu karijeru, postala je službeni fotograf najvećeg nacionalnog kazališta, Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, izuzetno nam je drago da je ovu izložbu podijelila s nama. Mari Bratoš čestitam, ne samo na otvorenju izložbe, već na cjelokupnoj dosadašnjoj karijeri i na svemu što će još postići u životu - hvala ti Mara, poručila je Filjak.

Autorica je zahvalila okupljenima na dolasku, ali i svima u Dubrovačkim ljetnim igrama. Izložba ostaje otvorena do prvog dana kolovoza.