



## ZAPOČEO DRAMSKI PROGRAM 75. IGARA

# Veliki pljesak i ovacije za prvu dramsku premijeru Kafetarija na Držićevoj poljani

Dramski program jubilarnih 75. Dubrovačkih ljetnih igara započeo je 13. srpnja navečer premijernom izvedbom kulturne Goldonijeve Kafetarije pred prepunim gledalištem na Držićevoj poljani. Predstava je nastala u koprodukciji Dubrovačkih ljetnih igara i Kazališta Marina Držića, u režiji Paola Tišljarića, po prijevodu i adaptaciji Frana Čale na dubrovački govor i uz pokroviteljstvo Studenca.

Izvedbu je ostvarila glumačka ekipa predvođena Marijanom Nejašmićem Banićem u ulozi gospara Lukše i Hrvoja Sebastiana u ulozi Frana kafetijera, Edija Jerteca u ulozi trgovca Dživa, Angele Bulum u ulozi njegove žene Blage. Karlo, tobožnji konte je Antonio Agostini, a Lukrecija, njegova žena, Marija Šegvić. Balarinu Giselle glumi Srđana Šimunović, a Zoru, vlasnicu kartašnice, Mirej Stanić. Toni, Franov djetić je Bojan Beribaka, a inspektor Boris Matić. U ulogama furesta i maškara našli su se članovi plesnog studija Step'n Jazz.

Autorski tim nije štedio truda u stvaranju vizualno impresivnog iskustva za publiku. Uz redatelja Paola Tišljarića, tu su dramaturginja Antonela Tošić, scenografkinja Vesna Režić, kostimografkinja Ana Mikulić, oblikovatelj svjetla Marko Mijatović, autor glazbe i oblikovatelj zvuka Žarko Dragojević, oblikovatelj video projekcija Miran Brautović, jezični savjetnik Maro Martinović, koreografkinja Linda Valjalo, asistentica scenografkinje Nikolina Kuzmić, asistentica kostimografkinje Petra Andrić i inspicijentica Ivana Ljepotica.

Na Igrama je Kafetarija premijerno postavljena u režiji Tomislava Radića 1978. godine na Gundulićevoj poljani također kao predstava Kazališta Marina Držića, a na repertoaru se zadržala punih deset godina. Iako je njena radnja smještena u precizan povijesni kontekst, u fokusu je aktualnost, vitalnost komedije, ironija, oštrina, manipulacija informacijama, današnji odnos prema vrlinama i manama koje autor suptilno portretira te mogućnost promišljanja o mehanizmima koji reguliraju društvenu dinamiku.

Predstava je na programu još sutra, 19. srpnja.