



PRVA IZLOŽBA U SKLOPU IGARA

Mara Bratoš otvorila 'LOPUDSKE PORTRETE'

Izložba pod nazivom Lopudski portreti naše renomirane fotografkinje Mare Bratoš otvorena je u atriju palače Sponza. Najprije se publici obratila kustosica izložbe, Jelena Tamindžija Donnart koja je zahvalila umjetničkoj ravnateljici Dubrovačkih ljetnih igara Martini Filjak te istaknula kako je ova izložba hommage dubrovačkim korijenima.

„Izložba okuplja tri serije radova koje su snimane od 1998. sve do 2024. te se radi o crno-bijeloj fotografiji koja je snimana na filmu, a ova novija u digitalnoj fotografiji. Mara nas ovom izložbom poput dubrovačkih plemića odvodi izvan du-

brovačkih mira na elafitski Lopud. Kad s Postire kročimo na kopno, osjećamo tu jednu vrstu zajedništva otočana koji su u međuovisnosti, koji su fizički ograničeni samim otokom i gdje se stvara jedna drugačija vrsta prijateljstva i poznanstva. To je poput dnevnog boravka gdje svi hodaju bos, s nogama punih pijeska, sa šugamanom oko bokova, uz šum mora i miris borovih iglica. Ova izložba iako je osjetimo čulom vida, itekako polučuje naše osjetilo sluha i olfaktorna osjetila. Mara Bratoš stvorila je poseban dnevni boravak dijapazona svojih likova koji tvore sam otok, odnosno Mediteran, koji je i tema

okosnica ove izložbe i samih Ljetnih igara“ navela je Tamindžija Donnart i zahvalila tehničaru Kristijanu Bebiću i koordinatorici izložbe, Marijeti Radić.

Umjetnička ravnateljica Dubrovačkih ljetnih igara Martina Filjak naglasila je kako je Mediteran misao vodilja ovogodišnjeg jubilarnog izdanja Dubrovačkih ljetnih igara, a upravo se u tu misao vodilju, atmosferu i senzibilitet Mediterana, savršeno uklapa izložba Mare Bratoš. Mara Bratoš istaknula je kako je predivno vidjeti sve svoje fotografije na okupu, ljude koji dolaze i podržavaju izložbu te zahvalila svima.