



DUBROVAČKE LJETNE IGRE

DRŽIĆEVA HEKUBA

SUBOTA, 20. SRPNJA

Max Emanuel Cevčić, kontratenor
 – Markellos Chryssicos, dirigent
 i čembalo – ansambl Latinitas
 Nostra
 Atrij Kneževa dvora, 21.30 sati
 Pula Film Festival – film dobitnik
 Zlatne arene
 Ljetno kino Jadran, 21.30 sati

NEDJELJA, 21. SRPNJA

Balet HNK Zagreb, W. Shakespeare: "Hamlet"
 Park Gradac, 21.30 sati

PONEDJELJAK, 22. SRPNJA

Balet HNK Zagreb, W. Shakespeare: "Hamlet"
 Park Gradac, 21.30 sati

UTORAK, 23. SRPNJA

Vokalni ansambl Antiphonus –
 Petrit Čeku, gitara
 Atrij Kneževa dvora, 21.30 sati

SRIJEDA, 24. SRPNJA

M. Držić: "Hekuba"
 Tvrđava Lovrjenac, 21.30 sati



HEKUBA

Prema tekstu Marina Držića (1559.) i Lodovica Dolce (1543.)
 Ansambl Dialogos
 Uloge:
 Katarina Livljanić – Hekuba, Francisco Mañalich – duh Polidora, Poliksena – Polinesto, Tonko Podrug – Ulise, Milivoj Rilov – Agamemnon, Srećko Damjanović – sluga

Kor: Kantaduri
 Joško Čaleta, glas i umjetničko vodstvo, Srećko Damjanović, glas
 Nikola Damjanović, glas, Tonko Podrug, glas, Milivoj Rilov, glas

Režija, scenografija, kostimi, titlovi: Sanda Hrčić

Priča o Hekubi okružena je morem i vjetrom. Rat je završio, Troja je uništena, umorni grčki vojnici sjede na spaljenoj no man's land i hoće kući. No vjetar staje i lađe ne mogu isploviti. U tome trenutku uzaludne bonace kada je sve ustajalo i nepomično, treba zamoliti bogove da nešto pokrenu, žrtvovati nešto što je teško dati. Duh mrtvoga grčkoga heroja Ahila podiže se i traži za žrtvu najveće blago, Poliksenu, Hekubinu kćer, kako bi se Grcima dao vjetar u jedra. Hekuba se od dostojanstvene kraljice pretvara u pomahnitaloga demona koji jedini izlaz vidi u osveti, te ide od jednog do drugoga ratnika tražeći od njih objašnjenje ili pomoć. Odisej je već umoran od svega, dvostruk i lukav, Agamemnon je moćni macho spreman za paktove, Polimnestor je cinični lažljivac i oportunist. Uz Agamemnonovu pomoć, Hekuba će Polimnestora privući u tabor gdje će mu se osvetiti trojanske žene – iskopati će mu oči i usmrtniti djecu. Priča o Hekubi svoj smiraj nalazi u svjetlu koje preplavljuje tamu. Hekuba prolazi kroz katarzu osvete, a Polimnestor kroz mrak svojega sljepila počinje vidjeti u budućnost i proriče tuđe sudbine.