

PREDSTAVLJANJE KNJIGE

Hrvoje Juvančić: Razgovori o Jupi sutra u Sponzi

Dubrovnik, 24. srpnja 2024. – U četvrtak 25. srpnja s početkom u 21 sat u atriju Palače Sponza razgovaramo o **Jošku Juvančiću Jupi**, kazališnom redatelju koji je ostavio neizbrisiv trag na **Dubrovačkim ljetnim igrama**.

Uz autora **Hrvoja Juvančića**, knjigu „**Razgovori o Jupi**“ predstaviti će voditelj **Matko Sršen**, a sudionici su **Senka Bulić**, **Krešimir Dolencić**, **Perica Martinović** i **prof. Pavo Jančić**. Na predstavljanju knjige bit će prikazani i ulomci iz najpoznatijih Jupinih predstava.

Promocija knjige "**Razgovori o Jupi**", koju je nakon režije dokumentarnog filma o velikom redatelju, također napisao i priredio redateljev sin **Hrvoje Juvančić**, biti će prilika za prisjetiti se ne samo Jupe, nego i zlatnih vremena Dubrovačkih ljetnih igara i općenito života Dubrovnika u 20. stoljeću.

Joško Juvančić Jupa (1936.-2021.), jedan je od najpoznatijih hrvatskih, a zasigurno je najveći dubrovački kazališni redatelj druge polovice 20. stoljeća. "Rosenkrantz i Guildenstern su mrtvi", "Dubrovačka trilogija", "Daleka zemlja", "Ecce homo", "Ribarske svađe" ili "Ekvinocijo", tek su neke od najuspješnijih Jupinih režija. Tijekom 55 godišnjeg rada u kazalištu, uz redateljsku, Juvančić je ostvario i iznimnu pedagošku, kao i karijeru vrlo uspješnog umjetničkog ravnatelja drame na Dubrovačkim ljetnim igrama.

Hrvoje Juvančić, rođ. 1967. u Zagrebu, diplomirani novinar, profesionalno se bavi videom, filmom i TV od 1987. godine, te je do sada snimio više od 40 dokumentarnih filmova i serijala (Kravata!, Ringišpil smrti, Ribar ribi grize rep), portreta poznatih osoba (Branko Gavella, Stevan Dedijer, Joško Juvančić), istraživačkih dokumentaraca (Kornatska tragedija, Cijena hrane) te znanstveno popularnih TV serija (Genetsko podrijetlo Hrvata, Godine za pamćenje, 95 godina tehničkog razvoja TV). Filmovi su mu sudjelovali na svim hrvatskim, te na međunarodnim festivalima, za što je dobio i nagrade i razna priznanja. Juvančić je u 2 mandata obnašao funkciju Predsjednika odsjeka režije u Hrvatskom društvu filmskih djelatnika, bio je član povjerenstva za Nove medije pri Ministarstvu kulture RH i pri Gradu Dubrovniku, te je bio izbornik i član ocjenjivačkih sudova na domaćim i međunarodnim festivalima dokumentarnog filma. Autor je prostorno-filmskih instalacija Sjećanje grada (Dubrovnik, Zagreb, Rijeka, Pula, Stari Grad), te su mu objavljene knjige Rock, MTV i američki kulturni imperijalizam (ogledi o popularnoj kulturi, izdavač AGM, 1997.) i Razgovori o Jupi (razgovorni životopis kazališnog redatelja Joška Juvančića, Metafizika d.o.o., 2024.). Hrvoje Juvančić otac je Andrije (1996.) i Jakova (2000.).

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove godine tradicionalno podržavaju Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Hrvatska turistička zajednica, Turistička zajednica Dubrovačko-neretvanske županije, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori: Zračna luka Ruđera Boškovića, ACI klub, Studenac, Mastercard, Hrvatska lutrija,

Euroherc, ALH, Kraš, Coca-Cola, HEP, Croatia Airlines, MG Motor te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Dajana Brzica

Ured za odnose s javnošću i marketing

Mob. 095 323 20 52 / T. 020 326 111

E-mail. dajana.brzica@dubrovnik-festival.hr

press@dubrovnik-festival.hr www.dubrovnik-festival.hr