

GLAZBENI PROGRAM 75. IGARA

## Mladi glazbenici Kvarteta Arod oduševili su publiku u Dvoru, ali i ona njih

**Dubrovnik, 27. srpnja 2024.** – Mladi, talentirani i nagrađivani glazbenici **Kvarteta Arod** sinoć su u **Kneževu dvoru** pokazati svu svoju virtuoznost. **Jordan Victoria** i **Alexandre Vu** (violina), **Tanguy Parisot** (viola) i **Jérémy Garbarg** (violončelo) su svojim interpretacijama djela velikih skladatelja Beethovena, Attahira i Debussyja oduševili festivalsku publiku, ali i ona njih.

„Uživali smo u koncertu na ovom čarobnom mjestu, ali i u svakom kutku prelijepog Dubrovnika. Imali smo vremena poći i na plažu uoči priprema za koncert. Presretni smo zbog ovacija koje smo dobili od publike i činjenice što je naša glazba doprijela do svakoga u publici. Nadamo se da se vidimo ponovno nekom drugom prilikom!“, podijelio je svoje dojmove nakon koncerta violončelist **Jérémy Garbarg**.

Ovi mladi virtuozni odabrali su kao svojevrsni zaštitni znak plemenitog konja iz Tolkienova *Gospodara prstenova*, **Arod** kao simbol snage, žara, duha slobode i zajedništva – sama riječ znači „okretan, brz.“

Osnovan 2013., **Kvartet Arod** vrtoglavom je brzinom privukao međunarodnu pažnju kada su osvojili vrlo poželjnu Prvu nagradu na ARD-ovu Međunarodnom glazbenom natjecanju u Münchenu 2016., a od 2017. do 2019. bili su BBC-jevi „Umjetnici nove generacije“. Otad su se, izvedbama i snimkama, čvrsto smjestili na čelo mlađe generacije gudačkih kvarteta, osvajajući publiku diljem svijeta. U sklopu ekskluzivnog ugovora za Erato Warner Classics, Kvartet Arod je, nakon debitantskog albuma s djelima Mendelssohna iz 2017., objavio tri visoko hvaljena, maštovito osmišljena i besprijekorno snimljena albuma. Njihovo drugo izdanje, naslovljeno *The Mathilde Album*, sadržavalo je djela trojice ključnih autora bečkoga glazbenog života početkom dvadesetoga stljeća – Schönberga, Zemlinskog i Weberna – i ukazalo je počast Mathilde Zemlinsky (skladateljvejoj sestri) koja je postala Schönbergova supruga i kojoj je on posvetio svoj drugi kvartet. Nedavno su objavili album Schubertovih djela, na kojemu su Schubertova Smrt i djevojka i još dvije skladbe. Na njihovu najnovijem albumu francuska je glazba – djela Debussyja, Ravela i Attahira.

Među vrhuncima njihove sezone 2023.-'24. su izvedbe u Théâtre de Bouffes du Nord, u njihovu domicilnom Parizu, u Elbphilharmonie u Hamburgu i drugdje po Njemačkoj, u

Italiji i na Tajvanu. Njihova turneja po SAD-u uključuje izvedbe za Glazbeno društvo La Jolla, u seriji Tuesday Evening Concerts u Charlottesvilleu kao i nastupe i majstorske radionice na Sveučilištu Florida.

Posljednjih je godina Arod usko surađivao s kvartetima Ebène i Diotima, kao i s Aleksandrom Tharaudom, Timothyom Ridoutom. Martinom Fröstom i s Amihaiom Groszom, koji je osnivač Jeruzalemskoga kvarteta, a sada prvi violist Berlinske filharmonije. Novi dokumentarac o kvartetu, u režiji priznatog francuskog filmaša Brune Monsaingeona i naslovljen Ménagement à Quatre, kronika je svakodnevice Kvarteta i prati Arod na probe sa skladateljem Györgyjem Kurtágom.

Kvartet Arod redovito dobiva sjajne kritike. U novinama New York Times opisani su kao „gorljivi i pronicljivi...“ Lisa MacKinney je za Limelight Magazine 2020. pisala o albumu Mathilde i zaključila: „Transcendentna djela izvedena s autoritetom, precizno i doista osjećajno.“ Matthew Guerrieri za Washington Post je 2019. napisao „Kvartet Arod spaja odraslu tehniku s privlačnošću i žarom mladosti, u kojoj se svaki prolazni trenutak može činiti trenutkom presudne važnosti.

Na programu 75. Dubrovačkih ljetnih igara **večeras** je **premijera** predstave **Ekvinocijo Iva Vojnovića**, u režiji **Krešimira Dolenčića** s početkom **u 21:30 sati** na istezalištu **Posat**. Ulaznice za sve izvedbe ovog drugog premijernog naslova su rasprodane, a za druge festivalske programe dostupne su preko festivalskih mrežnih stranica [www.dubrovnikfestival.hr](http://www.dubrovnikfestival.hr) ili servisa [www.ulaznice.hr](http://www.ulaznice.hr), na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) svakim danom od 9 do 21:30 te ispred zgrade DTS-a (Vukovarska ulica) od ponedjeljka do petka od 10 do 17 sati. Kupnjom Mastercard karticama ostvaruje se 10% popusta, a za iznose iznad 70 € omogućeno je obročno plaćanje Mastercard karticama na 2 ili 3 rate. Kupnjom ulaznica za 2 premijerne dramske odnosno 3 glazbene izvedbe, ostvaruje se gratis ulaznica za 1 reprizni dramski, odnosno glazbeni program po izboru. Kupnjom Mastercard karticama ostvarujete 10 posto popusta, a na Mastercardovoj platformi [priceless.com](http://priceless.com) možete pronaći jedinstveno [iskustvo zatvaranja Dubrovačkih ljetnih igara](#), posebno osmišljeno za korisnike Mastercard kartica.

**Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove godine tradicionalno podržavaju Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Hrvatska turistička zajednica, Turistička zajednica Dubrovačko-neretvanske županije, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori: Zračna luka Ruđera Boškovića, ACI klub, Studenac, Mastercard, Hrvatska lutrija, Euroherc, ALH, Kraš, Coca-Cola, HEP, Croatia Airlines, MG Motor te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.**

Kontakt za medije:

Dajana Brzica

Ured za odnose s javnošću i marketing

Mob. 095 323 20 52 / T. 020 326 111

E-mail. [dajana.brzica@dubrovnik-festival.hr](mailto:dajana.brzica@dubrovnik-festival.hr)

[press@dubrovnik-festival.hr](mailto:press@dubrovnik-festival.hr) [www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)