

GLAZBENI PROGRAM 75. IGARA

## **Krešimir Špicer i Lovre Marušić zajedno na pozornici u atriju Kneževa dvora**

**Dubrovnik, 27. srpnja 2024.** – Hrvatski tenor svjetskoga glasa **Krešimir Špicer** i višestruko nagrađivani pijanist **Lovre Marušić** nastupit će zajedno u **ponedjeljak 29. srpnja u atriju Kneževa dvora** s početkom u **21:30 sati**.

Iako pijanist **Lovre Marušić** svoj glazbeni put započeo u rodnom Omišu, za Dubrovnik je neraskidivo vezan ne samo kao miljenik festivalske publike, već i jer je upravo ovdje imao jedan od ključnih trenutaka svoje karijere. Naime, tu ga je primijetila Natalia Trull, renomirana ruska pijanistica i profesorica, te ga potom i pozvala da se školuje u Centralnoj muzičkoj školi pri Državnom konzervatoriju P. I. Čajkovski, koju je završio 2011. godine. Studij na Muzičkoj akademiji u Zagrebu započeo je u klasi Rubena Dalibaltayana, a nastavio te diplomirao u klasi Ljubomira Gašparovića. Svoje poslijediplomske studije nastavlja na Hochschule für Musik Franz Liszt u Weimaru u klasi Grigoryija Gruzmana. Svoju je međunarodnu reputaciju potvrdio osvajanjem srebrne medalje na prestižnom pijanističkom natjecanju u Clevelandu. Dobitnik je brojnih značajnih nagrada na uglednim pijanističkim natjecanjima, među kojima se ističu: prva nagrada na 20. Međunarodnom natjecanju Santa Cecilia u Portu (2018.), prva nagrada na Međunarodnom natjecanju IMF u Parizu (2018.) kao i prva nagrada, nagrada komisije i nagrada publike na Međunarodnom pijanističkom natjecanju Isidor Bajić u Novom Sadu (2016.) Bilježi nastupe sa eminentnim orkestrima i vrhunskim komornim sastavima poput The Cleveland Orchestra, Zagrebačke filharmonije, Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije, Vojvodanskih simfoničara, Beogradskih simfoničara, Irkustske filharmonije, simfonijskog orkestra HNK Split te Zagrebačkih solista i Splitskih solista. Kao solist i komorni glazbenik nastupa na raznim festivalima i koncertnim ciklusima diljem Hrvatske, Srbije, Crne Gore, Kosova, Austrije, Njemačke, Portugala, Lihtenštajna, Rusije, Francuske i SAD-a. Trenutno je zaposlen na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u zvanju asistenta na klavirskom odjelu te je umjetnički voditelj međunarodnog festivala komorne glazbe "Ostinato" u Omišu.

**Krešimir Špicer** pjevanje je diplomirao na Konzervatoriju Sweelinck u Amsterdamu u klasi Core Canne Meijer. Godine 1997. pobijedio je na Nizozemskom internacionalnom natjecanju Vriendenkrans u organizaciji amsterdamskog Concertgebouwa, a međunarodni uspjeh stigao je na Festivalu Aix-en-Provence 2000. godine gdje je nastupio u ulozi Odiseja u Monteverdijevoj operi Odisejev povratak u domovinu, uz

ansambl Les Arts Florissants pod ravnanjem Williama Christiea. Usljedila je međunarodna turneja (Lausanne, Caen, Bordeaux, Pariz, Beč, London i New York), a od tada redovito nastupa u vodećim opernim kućama (Ženeva, Frankfurt, Zürich, Amsterdam, Berlin, Toronto, Los Angeles, Moskva, Pariz, Milano, i dr.), koncertnim dvoranama i na festivalima (Beaune, Baden-Baden, Salzburg, Schwetzingen, Luxembourg, Amsterdam, Verbier, Aix-en-Provence, New York, Edinburgh i dr.)

Od početka svoje pjevačke karijere Krešimir surađuje s dirigentima međunarodne reputacije kao što su Kent Nagano, Jurij Temirkanov, Philippe Herreweghe, Myung-whun Chung, Marc Minkowski, René Jacobs, Fabio Luisi, Herbert Blomstedt, Thomas Henglebrock, Sir Simon Rattle, Zubin Mehta, Diego Fasolis, Franz Welser-Möst, Cornelius Meister i brojni drugi.

Ulaznice za ovaj koncert ali i druge programe dostupne su preko festivalskih mrežnih stranica [www.dubrovnikfestival.hr](http://www.dubrovnikfestival.hr) ili servisa [www.ulaznice.hr](http://www.ulaznice.hr), na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) svakim danom od 9 do 21:30 te ispred zgrade DTS-a (Vukovarska ulica) od ponedjeljka do petka od 10 do 17 sati. Kupnjom Mastercard karticama ostvaruje se 10% popusta, a za iznose iznad 70 € omogućeno je obročno plaćanje Mastercard karticama na 2 ili 3 rate. Kupnjom ulaznica za 2 premijerne dramske odnosno 3 glazbene izvedbe, ostvaruje se gratis ulaznica za 1 reprizni dramski, odnosno glazbeni program po izboru. Kupnjom Mastercard karticama ostvarujete 10 posto popusta, a na Mastercardovoj platformi [priceless.com](http://priceless.com) možete pronaći jedinstveno [iskustvo zatvaranja Dubrovačkih ljetnih igara](#), posebno osmišljeno za korisnike Mastercard kartica.

**Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove godine tradicionalno podržavaju Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Hrvatska turistička zajednica, Turistička zajednica Dubrovačko-neretvanske županije, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori: Zračna luka Ruđera Boškovića, ACI klub, Studenac, Mastercard, Hrvatska lutrija, Euroherc, ALH, Kraš, Coca-Cola, HEP, Croatia Airlines, MG Motor te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.**

Kontakt za medije:

Dajana Brzica

Ured za odnose s javnošću i marketing

Mob. 095 323 20 52 / T. 020 326 111

E-mail. [dajana.brzica@dubrovnik-festival.hr](mailto:dajana.brzica@dubrovnik-festival.hr)

[press@dubrovnik-festival.hr](mailto:press@dubrovnik-festival.hr) [www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)