

GLAZBENI PROGRAM 75. IGARA

### Prvi zajednički nastup Krešimira Špicera i Lovre Marušića oduševio festivalsku publiku u atriju Kneževa dvora

**Dubrovnik, 30. srpnja 2024.** – Hrvatski tenor svjetskoga glasa **Krešimir Špicer** i višestruko nagrađivani pijanist **Lovre Marušić** sinoć su u atriju Kneževa dvora priredili pravu glazbenu čaroliju koju je festivalska publika nagradila ovacijama i dugotrajnim aplauzom.

„S Lovrom smo se prvi put susreli i mislim da ćemo nastaviti suradnju. Nekako smo odmah kliknuli skupa i ovaj koncert bio je pravi užitek! Ambijent ne može biti bolji!“, kazao je, sav pod dojmom nakon ovog sjajnog koncerta, tenor **Krešimir Špicer** i zahvalio svima, a posebno festivalskoj publici.

„Velika mi je čast nastupiti zajedno s našim velikim Krešimirom Špicerom. U Dubrovniku sam više puta svirao, ali prvi put s jednim ovako eminentnim pjevačem. Zadovoljstvo mi je što smo pripremili ovakav koncert i raznovrstan program, kao neko putovanje kroz epohe. Mislim da je bilo za svakoga ponešto i jako mi je draga publika, ali i ovaj ambijent atrija Kneževa dvora koji ima jednu posebnu čaroliju“, kazao je pijanist **Lovre Marušić** koji je, iako je svoj glazbeni put započeo u rodnom Omišu, za Dubrovnik neraskidivo vezan. Naime, upravo u Dubrovniku ga je primijetila Natalia Trull, renomirana ruska pijanistica i profesorica, te ga potom i pozvala da se školuje u Centralnoj muzičkoj školi pri Državnom konzervatoriju P. I. Čajkovski. Studij na Muzičkoj akademiji u Zagrebu započeo je u klasi Rubena Dalibaltayana, a nastavio te diplomirao u klasi Ljubomira Gašparovića. Svoje poslijediplomske studije nastavlja na Hochschule für Musik Franz Liszt u Weimaru u klasi Grigoryija Gruzmana, a međunarodnu reputaciju potvrdio je osvajanjem srebrne medalje na prestižnom pijanističkom natjecanju u Clevelandu.

Krešimir Špicer pjevanje je diplomirao na Konzervatoriju Sweelinck u Amsterdamu u klasi Core Canne Meijer. Godine 1997. pobijedio je na Nizozemskom internacionalnom natjecanju Vriendenkrans u organizaciji amsterdamskog Concertgebouwa, a međunarodni uspjeh stigao je na Festivalu Aix-en-Provence 2000. godine gdje je nastupio u ulozi Odiseja u Monteverdijevoj operi Odisejev povratak u domovinu, uz ansambl Les Arts Florissants pod ravnanjem Williama Christiea. Uslijedila je međunarodna turneja (Lausanne, Caen, Bordeaux, Pariz, Beč, London i New York), a od tada redovito nastupa u vodećim opernim kućama (Ženeva, Frankfurt, Zürich, Amsterdam, Berlin, Toronto, Los Angeles, Moskva, Pariz, Milano, i dr.), koncertnim

dvoranama i na festivalima (Beaune, Baden-Baden, Salzburg, Schwetzingen, Luxembourg, Amsterdam, Verbier, Aix-en-Provence, New York, Edinburgh i dr.)

Od početka svoje pjevačke karijere Krešimir surađuje s dirigentima međunarodne reputacije kao što su Kent Nagano, Jurij Temirkanov, Philippe Herreweghe, Myung-whun Chung, Marc Minkowski, René Jacobs, Fabio Luisi, Herbert Blomstedt, Thomas Henglebrock, Sir Simon Rattle, Zubin Mehta, Diego Fasolis, Franz Welser-Möst, Cornelius Meister i brojni drugi.

Večeras u atriju Kneževa dvora s početkom u 21:30 sati nastupa proslavljeni francuski pijanist **Pierre-Laurent Aimard** Ulaznice za ovaj koncert ali i druge programe 75. Dubrovačkih ljetnih igara dostupne su preko festivalskih mrežnih stranica [www.dubrovnikfestival.hr](http://www.dubrovnikfestival.hr) ili servisa [www.ulaznice.hr](http://www.ulaznice.hr), na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) svakim danom od 9 do 21:30 te ispred zgrade DTS-a (Vukovarska ulica) od ponedjeljka do petka od 10 do 17 sati. Kupnjom Mastercard karticama ostvaruje se 10% popusta, a za iznose iznad 70 € omogućeno je obročno plaćanje Mastercard karticama na 2 ili 3 rate. Kupnjom ulaznica za 2 premijerne dramske odnosno 3 glazbene izvedbe, ostvaruje se gratis ulaznica za 1 reprizni dramski, odnosno glazbeni program po izboru. Kupnjom Mastercard karticama ostvarujete 10 posto popusta, a na Mastercardovoj platformi [priceless.com](http://priceless.com) možete pronaći jedinstveno [iskustvo zatvaranja Dubrovačkih ljetnih igara](#), posebno osmišljeno za korisnike Mastercard kartica. Stanovnici Dubrovačko-neretvanske županije ostvaruju popust od 30% na sve izvedbe uz predočenje osobne iskaznice i to isključivo na lokalnoj prodaji Dubrovačkih ljetnih igara. Isto tako, stanovnicima Dubrovačko-neretvanske županije omogućava se dodatnih 10% popusta ukoliko se plaća Mastercard karticom, isključivo na lokalnoj prodaji Dubrovačkih ljetnih igara što čini jedinstven popust od 40%. Uz navedene popuste maksimalan broj ulaznica po izvedbi je ukupno 2 ulaznice.

**Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove godine tradicionalno podržavaju Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Hrvatska turistička zajednica, Turistička zajednica Dubrovačko-neretvanske županije, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori: Zračna luka Ruđera Boškovića, ACI klub, Studenac, Mastercard, Hrvatska lutrija, Euroherc, ALH, Kraš, Coca-Cola, HEP, Croatia Airlines, MG Motor te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.**

Kontakt za medije:

Dajana Brzica

Ured za odnose s javnošću i marketing

Mob. 095 323 20 52 / T. 020 326 111

E-mail. [dajana.brzica@dubrovnik-festival.hr](mailto:dajana.brzica@dubrovnik-festival.hr)

[press@dubrovnik-festival.hr](mailto:press@dubrovnik-festival.hr) [www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)