

IZLOŽBENI PROGRAM 75. IGARA

Otvorenje izložbe Josipa Ivanovića „*Od auta do kaosa*“ u atriju Palače Sponza

Dubrovnik, 31. srpnja 2024. – Izložba „*Od auta do kaosa*“ slikara Josipa Ivanovića otvoriće se u atriju Palače Sponza u subotu, 3. kolovoza s početkom u 21 sat.

Radove za ovu izložbu odabrao je **Andrija Seifried**, koji je u svom predgovoru zapisao:

Molim?! Od auta do kaosa?!

„Odakle početi kada je sve već rečeno o umjetniku širokog dijapazona umjetničkog izražavanja? Prateći osobno, kao prijatelj i kritičar, dugi umjetnički rad i likovnu evoluciju Josipa Ivanovića, usuđujem se reći da s pravom mogu opisati čitav njegov stvaralački opus od 1990. do danas, od skučenog stvaralačkog prostora i gotovo minijturnih radova u različitim tehnikama do ovih velikih formata koji plijene ne samo veličinom već i moćnim izričajem, koloritom i tematikom.

Gledajući unatrag Josip Ivanović bilježi veliku obljetnicu od svog prvog izlaganja u Dubrovniku.

Josip Ivanović uvijek je dosljedan izuzetnim umjetničkim istraživanjima na tragu svojih duboko ucrtanih postulata. Pozadina koju Josip Ivanović tretira površinski prepuna je detalja koji upravo svojom razigranošću i bojom ukazuju da je njegovo slikarstvo kao i život - podložan stalnim promjenama. Umjetnik na velikim slikama uspostavlja dijalog s gledateljima kroz likovno-kolorističku poetiku koja je u suglasju s vremenom kojeg živimo ali ujedno i iskreni pečat autora. (Seifried, 2000).

Tako i na ovoj, naoko maloj izložbi velikih formata Josip ne nudi nikakvu iluziju istine, već istinsku stvarnost suvremenog življenja. Auto, taj objekt života suvremenog čovjeka kod njega je bez putnika, kao da ga nudi onako ogoljelog bez duše, ali ipak živog. Taj njegov auto u svom realnom prividu otvara beskonačnu mogućnost slobode. Slobode umjetničkog izričaja kojem je ovaj umjetnik itekako dorastao. Josip Ivanović kao da nam poručuje: U svakom početku se ne nazire kraj ili njegov ishod... budući da kod njega nema kraja – kod njega dolaze samo i uvijek novi početci.

U ovom slučaju djelo iznenađuje nas, ali i njegova tvorca. Umjetnička evolucija Josipa Ivanovića može se pratiti, ali ne i predvidjeti. Kod njega ekspresija nosi čistu harmoniju imaginacije.

Daleko od korespondirajućih struktura slike umjetnik nas vodi u neku vrstu igre stvaranja, životnosti, kolorističke radosti kaosa u ovom hektičnom svijetu. Ivanović kao da pokušava tom našem svijetu nametnuti neki drugi smisao: Smisao radosti?!

Josip Ivanović slikar je koji osluškuje ritam vremena i tako postaje čisti Homo urbans kod kojeg se odvija izuzetna likovna transformacija početnog motiva. Taj početni motiv auta bio je povod da razigra želju, svoj slikarski senzibilitet i ambiciju izričaja u kolorističkom zamahu u kojem je zasigurno i uspio. Na kraju - koji nikad i nije kraj - ovo je slikarstvo ipak vid imaginarnog svijeta koji neminovno komunicira i premošćuje razloge i pretpostavke postojanja rušeći upravo u kaosu sve granice kolorističke ekspresije.

Josip Ivanović rođen je 1961. godine u Sarajevu, Bosni i Hercegovini. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu 1988. godine nakon čega se preselio u Dubrovnik. Kroz karijeru, koja traje više od tri desetljeća, radio je na različitim poljima i medijima uključujući skulpturu u staklu, metalu, crteže, kolaže i grafike, slike i reljefe, kazališne scenografije, javne skulpture i spomenike. S francuskim restauratorima i klesarima radio je na više projekata obnove spomeničke baštine u dubrovačkoj povijesnoj jezgri. Održao je preko pedeset samostalnih i skupnih izložbi u četrdesetak gradova širom svijeta, a o njegovu životu i radu objavljeno je mnogo novinskih članaka te snimljeno nekoliko radijskih i televizijskih emisija. Član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika od 1988. te Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika od 1993. godine. Živi i stvara u Dubrovnik

Izložba ostaje otvorena do **31. kolovoza 2024.**

Ulaznice za sve festivalske programe dostupne su preko mrežnih stranica www.dubrovnikfestival.hr ili servisa www.ulaznice.hr, na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) svakim danom od 9 do 21:30 te ispred zgrade DTS-a (Vukovarska ulica) od ponedjeljka do petka od 10 do 17 sati. Kupnjom Mastercard karticama ostvaruje se 10% popusta, a za iznose iznad 70 € omogućeno je obročno plaćanje Mastercard karticama na 2 ili 3 rate. Kupnjom ulaznica za 2 premijerne dramske odnosno 3 glazbene izvedbe, ostvaruje se gratis ulaznica za 1 reprizni dramski, odnosno glazbeni program po izboru. Kupnjom Mastercard karticama ostvarujete 10 posto popusta, a na Mastercardovoj platformi priceless.com možete pronaći jedinstveno [iskustvo zatvaranja Dubrovačkih ljetnih igara](#), posebno osmišljeno za korisnike Mastercard kartica.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove godine tradicionalno podržavaju Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Hrvatska turistička zajednica, Turistička zajednica Dubrovačko-neretvanske županije, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori: Zračna luka Ruđera Boškovića, ACI klub, Studenac, Mastercard, Hrvatska lutrija, Euroherc, ALH, Kraš, Coca-Cola, HEP, Croatia Airlines, MG Motor te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Dajana Brzica

Ured za odnose s javnošću i marketing

Mob. 095 323 20 52 / T. 020 326 111

E-mail. dajana.brzica@dubrovnik-festival.hr

press@dubrovnik-festival.hr www.dubrovnik-festival.hr