

IZLOŽBENI PROGRAM 75. IGARA

Izložba slikara Josipa Ivanovića „*Od auta do kaosa*“ otvorena u Sponzi

Dubrovnik, 4. kolovoza 2024. – Izložba „*Od auta do kaosa*“ slikara **Josipa Ivanovića** otvorena je **sinoć, u subotu 3. kolovoza** u **atriju Palače Sponza**, u sklopu izložbenog programa **75. Dubrovačkih ljetnih igara**.

Izloženi radovi, koje je odabrao **Andrija Seifried**, prikazuju izuzetnu likovnu transformaciju početnog motiva auta u kolorističkom zamahu slikareva razigrana senzibiliteta i ambicije izričaja.

Pozdravivši okupljene, pomoćnik umjetničke ravnateljice Dubrovačkih ljetnih igara za produkciju **Marin Kaporelo** podsjetio je kako je tema ovogodišnjih, jubilarnih Igara upravo Mediteran, odnosno naše more koje nas je kroz povijest spajalo i razdvajalo.

„Mediteran je nosio sa sobom i različite kulture i kulturne utjecaje, a mi kao Mediteranci sve gledamo i čitamo kroz neki svoj način, tako da vjerujem kako ćemo i ovu izložbu, u mediteranskom stilu, svi gledati na neki svoj način“, kazao je Kaporelo, zahvalio autoru Josipu Ivanoviću i Andriji Seifriedu na ljubavi koji je uložio za ostvarenje ove izložbe te podsjetio na bogat i raznolik program ovogodišnjih jubilarnih Dubrovačkih ljetnih igara.

„Zašto je naziv ove izložbe „*Od auta do kaosa*“? To je jedna moja izmišljotina, igra riječi jer izložba je počela s ciljem auta, to je ključna slika koja počinje odakle i Josip kreće, od razvijanja auta, da bi došao do jednog fenomenalnog kolorita, koji ga je već sada počeo svrstavati u dubrovačke koloriste. On je pokazao da, bez obzira na kaos u prometu, kaos u kojem živimo inače, smiruje kroz boju i prelazi gotovo u pejzaž. I tu je kvaliteta ovih radova, koji govore od početka jednostavnog automobila, do kaosa kojeg proživljavamo svi zajedno“, kazao je **Andrija Seifried**.

Slikar **Josip Ivanović** zahvalio je Dubrovačkim ljetnim igrama te objasnio da se kaos na slikama toliko ni ne vidi, ali ga mi stalno doživljavamo u našem prometu. Istaknuo je zadovoljstvo što je radove za ovu izložbu odabrao upravo Andrija Seifried, njegov dugogodišnji prijatelj koji je otvorio i njegovu prvu samostalnu izložbu, upravo u Sponzi.

„Naše prijateljstvo traje puno i volio bih, ako uspijemo, da uhvatimo još ovoliko godina, kazao je Ivanović, a potom je pjevačica Maja Bajamić, kao Seifriedeovo iznenađenje za slikara, zapjevala pjesmu Tine Turner Simply The Best.

Josip Ivanović rođen je 1961. godine u Sarajevu, Bosni i Hercegovini. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu 1988. godine nakon čega se preselio u Dubrovnik.

Kroz karijeru, koja traje više od tri desetljeća, radio je na različitim poljima i medijima uključujući skulpturu u staklu, metalu, crteže, kolaže i grafike, slike i reljefe, kazališne scenografije, javne skulpture i spomenike. S francuskim restauratorima i klesarima radio je na više projekata obnove spomeničke baštine u dubrovačkoj povijesnoj jezgri. Održao je preko pedeset samostalnih i skupnih izložbi u četrdesetak gradova širom svijeta, a o njegovu životu i radu objavljeno je mnogo novinskih članaka te snimljeno nekoliko radijskih i televizijskih emisija. Član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika od 1988. te Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika od 1993. godine. Živi i stvara u Dubrovnik

Izložba ostaje otvorena do **31. kolovoza 2024.**

Ulaznice za sve festivalske programe dostupne su preko mrežnih stranica www.dubrovnikfestival.hr ili servisa www.ulaznice.hr, na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) svakim danom od 9 do 21:30 te ispred zgrade DTS-a (Vukovarska ulica) od ponedjeljka do petka od 10 do 17 sati. Kupnjom Mastercard karticama ostvaruje se 10% popusta, a za iznose iznad 70 € omogućeno je obročno plaćanje Mastercard karticama na 2 ili 3 rate. Kupnjom ulaznica za 2 premijerne dramske odnosno 3 glazbene izvedbe, ostvaruje se gratis ulaznica za 1 reprizni dramski, odnosno glazbeni program po izboru. Kupnjom Mastercard karticama ostvarujete 10 posto popusta, a na Mastercardovoj platformi priceless.com možete pronaći jedinstveno [iskustvo zatvaranja Dubrovačkih ljetnih igara](#), posebno osmišljeno za korisnike Mastercard kartica.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove godine tradicionalno podržavaju Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Hrvatska turistička zajednica, Turistička zajednica Dubrovačko-neretvanske županije, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori: Zračna luka Ruđera Boškovića, ACI klub, Studenac, Mastercard, Hrvatska lutrija, Euroherc, ALH, Kraš, Coca-Cola, HEP, Croatia Airlines, MG Motor te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Dajana Brzica

Ured za odnose s javnošću i marketing

Mob. 095 323 20 52 / T. 020 326 111

E-mail. dajana.brzica@dubrovnik-festival.hr

press@dubrovnik-festival.hr www.dubrovnik-festival.hr