

NAJTRAŽENIJE KUNDURICE U GRADU I NA 75. IGRAMA

## ***Mara i Kata od sutra na Kazermi***

**Dubrovnik, 6. kolovoza 2023.** – Dramska uspješnica **Mara i Kata**, autorski projekt **Saše Božića** ostvaren u suradnji s glumicama **Natašom Dangubić** i **Doris Šarić-Kukuljicom**, petu godinu zaredom dio je programa **Dubrovačkih ljetnih igara**. Najtraženije kundurice u Gradu, na **Kazermi** će komentirati recentna gradska događanja **sutra, 7. kolovoza u 21:30 sati, prekosutra, 8. kolovoza u 20:30 te u 22:30 sati, u petak, 9. kolovoza u 21:30 sati te u subotu 10. kolovoza u 20:30 i u 22:30 sati**. Ulaznice za sve izvedbe su rasprodane.

Predstava za koju ni u petoj festivalskoj sezoni ne jenjava interes publike, vodi nas kroz tri razdoblja: dubrovačku sadašnjost, prošlost pa u daleku budućnost. Ovaj tandem dubrovačkih kundurica svojim jedinstvenim humorom, tempiranim komičnim obratima, originalnim jezikom i apsurdnim shvaćanjem mudrosti svakodnevnog života, neumorno kritizira sve i svakoga.

Mara i Kata se, duboko češljajući svaku od gradskih tema, britko i ekspresivno osvrću na sve: od trenutnog političkog stanja u Lijepoj Našoj, preko afitavanja, migrantskih radnika, zгода i nezgoda gradonačelnikovih omiljenih magaraca pa sve do toga koji turisti ih najviše gustaju. Začudnom vještinom prelaženja s jednog predmeta rasprave na drugi, ovaj dubrovački tandem ne prestaje kritizirati sve i svakoga svojim specifičnim humorom, tempiranim komičnim obratima, originalnim jezikom i apsurdnim prevrednovanjem pojma mudrosti svakodnevne. Prateći njihov dijalog, mi svjedočimo stvaranju novog diskursa trača koji, daljnjim razvitkom, polagano preuzima oblik pop-kulturne filozofije, svima dostupne i lako prohodne. Klasično, stereotipno kundurovanje doživljava svojevrstu metamorfozu u kulturološko-sociološko spekuliranje - naravno, nikad ne gubeći na svom zavodljivom, vrcakavom i razigranom izrazu. Mara i Kata je i priča o recentnoj povijesti Grada i svim njegovim žiteljima - od onih na vrhu političke vlasti pa sve do takozvanih oriđinala, unikatnih individualaca bez kojih on ne bi bio što je. Sveprisutni kroz mnoga razdoblja, o njihovom postojanju možemo saznati kako kroz historiografiju tako i kroz društvene mreže danas. Ili jednostavno, poslušajte što vam o njima Mara i Kata imaju za spjemat. O neponovljivosti njihovih razgovora dovoljno je za reći da se i povijest Republike, jednom provučena kroz humorističnu prizmu titularnih kundurica, može sagledati iz tračerskog kuta. Raspredajući redom, ni problematika političke korektnosti nije se našla pošteđenom, svaka ju ponaosob analizirajući na nov, autentičan način. Revidirajući stil života u Dubrovniku, od devedesetih naovamo, pa sve do u budućnost, naše analitičarke iz dvorišta neprestano otvaraju nove perspektive, stvarajući umjetnost beskrajnog trošenja vremena..

Ovaj autorski projekt redatelja Saše Božića nastao je u suradnji s dramskim umjetnicama Natašom Dangubić u ulozi Mare i Doris Šarić-Kukuljicom u ulozi Kate, a

inspiriran je legendarnom emisijom HR Radio Dubrovnika Na posjedu u kundurica, ali Mara i Kata zapravo počinju tamo gdje originalna radio snimka završava.

Rođen 1979. u Vinkovcima, **Saša Božić** diplomirao je Kazališnu režiju i radiofoniju na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu 2006. godine, a tijekom formalnog visokoškolskog obrazovanja educira se i u području suvremenog plesa i koreografije u izvaninstitucionalnim edukacijskim programima. Ostvario je niz samostalnih kazališnih projekata i režija među kojima se ističu Grižula Marina Držića, Mara i Kata u suradnji s glumicama Natašom Dangubić i Doris Šarić-Kukuljica, Skup: igre, Glorija Ranka Marinkovića, Nora Henrika Ibsena, Gospođa Bovary te (Pret) posljednja panda ili statika. Osnivač je i umjetnički voditelj kazališne grupe de facto, a u kolaboraciji s Ksenijom Zec, ostvario je niz nagrađivanih projekata za djecu i mlade te autorskih radova. U koautorstvu s Dorom Ruždjak Podolski napisao je dramski tekst Rent a friend, čija je produkcija nagrađena Nagradom hrvatskog glumišta. Docent je na Katedri scenskog pokreta pri Odsjeku glume Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu.

**Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove godine tradicionalno podržavaju Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Hrvatska turistička zajednica, Turistička zajednica Dubrovačko-neretvanske županije, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori: Zračna luka Ruđera Boškovića, ACI klub, Studenac, Mastercard, Hrvatska lutrija, Euroherc, ALH, Kraš, Coca-Cola, HEP, Croatia Airlines, MG Motor te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.**

Kontakt za medije:

Dajana Brzica

Ured za odnose s javnošću i marketing

Mob. 095 323 20 52 / T. 020 326 111

E-mail. [dajana.brzica@dubrovnik-festival.hr](mailto:dajana.brzica@dubrovnik-festival.hr)

[press@dubrovnik-festival.hr](mailto:press@dubrovnik-festival.hr) [www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)