

GLAZBENI PROGRAM 75. IGARA

Ansambl Bach Consort Wien odveo je festivalsku publiku na očaravajuće glazbeno putovanje Južnom Amerikom

Dubrovnik, 7. kolovoza 2024. – **Ansambl Bach Consort Wien** sinoć je odveo festivalsku publiku u Dvoru na putovanje glazbenim kontinentom od Argentine do Venezuele, ekspresivnom i vrhunski uigranom izvedbom, prateći drevne korijene različitih žanrova, kroz fascinantn program **Vidala**.

Tradicionalnu južnoameričku glazbu sinoć su tako predstavili mezzosopranistica **Luciana Mancini**, tenor **Francisco Brito** te dirigent **Rubéna Dubrovsky**, koji su publici dočarali poseban glazbeni spoj impresivnih kultura pretkolumbovske Južne Amerike, barokne glazbe španjolskih doseljenika te melodija i ritmova koje su donijeli afrički robovi.

„Imali smo predivnu večer, mislim da je publika iznenađena programom, a mi smo uživali u tom njihovom iznenađenju, kao i u ovom prelijepom prostoru u kojem je akustika tako posebna, ne treba vam ni mikrofon“, kazala je **Luciana Mancini** nakon koncerta.

„Prvi put sam u Hrvatskoj, inače sam operni pjevač, ali posebna je strast izvoditi ovakvu glazbu koja potječe iz mog rodnog kraja. Uživao sam u cijelom nastupu i presretan sam što sam ovdje, publika je bila jako zagrijana“, kazao je tenor **Francisco Brito**.

S njima se složio osnivač i umjetnički voditelj ansambla **Rubén Dubrovsky**, koji je čestitao Dubrovačkim ljetnim igrama 75. obljetnicu.

„Publika je bila nevjerojatna, a ovaj prostor u atriju Kneževa dvora posebna je inspiracija“, kazao je Dubrovsky te zahvalio publici na dobrodošlici.

Nakon svog osnutka 1999. godine, ansambl **Bach Consort Vienn** brzo se razvio u jedan od najvažnijih austrijskih baroknih sastava, a poznati su po autentičnosti izvođenja djela iz prošlosti te želji da se svaki repertoar predstavi u što intimnijem sastavu.

Osnivatelj i umjetnički voditelj ansambla **Rubén Dubrovsky**, argentinski dirigent poljsko-talijanskih korijena, jedan je od najznačajnijih dirigenata specijaliziranih za barokni i klasični repertoar u domovini, a ujedno i multi-instrumentalist te aranžer sa

strašću za istraživanjem samih izvora europske glazbe. Dubrovsky je šef-dirigent državnog kazališta Gärtnerplatztheater u Münchenu, umjetnički voditelj Festivala Hohe Tauern u Oberpinzgau (Salzburg), a posebno promiče dijalog između tradicionalne i klasične glazbe.

Argentinski tenor **Francisco Brito** u Italiji se, pod mentorstvom maestra Williama Matteuzzija specijalizirao za Rossinijev repertoar. Istaknuo se ulogama u Rossinijevim djelima na pozornicama renomiranih kazališta kao što su Teatro San Carlo u Napulju, Opera u Zürichu, Teatro Massimo u Palermu, Opera u Frankfurtu, Opera u Sydneyju i Kanadska operna kompanija u Torontu.

Čileansko-švedska mezzosopranistica **Luciana Mancini** tražena je diljem svijeta zbog svoje intenzivne scenske prisutnosti i vokalne ekspresivnosti u repertoaru koji se proteže od renesanse i baroka do Beria i Piazzolle. U protekloj sezoni ponovno je pjevala ulogu Marie u u Piazzollinoj María de Buenos Aires u Komornoj operi u Beču te u Teatru Bonn te nastupila s ansamblima L'Arpeggiata i Collegium 1704 te sa Simfonijskim orkestrom iz Bilbao.

Idući koncert na programu 75. Dubrovačkih ljetnih igara je **Papandopulo kvartet** koji će nastupiti sutra, u **četvrtak u 21:30 sati u atriju Kneževa dvora**. Ulaznice su dostupne preko festivalskih mrežnih stranica www.dubrovnikfestival.hr ili servisa www.ulaznice.hr, na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) svakim danom od 9 do 21:30 te ispred zgrade DTS-a (Vukovarska ulica) od ponedjeljka do petka od 10 do 17 sati. Kupnjom Mastercard karticama ostvaruje se 10% popusta, a za iznose iznad 70 € omogućeno je obročno plaćanje Mastercard karticama na 2 ili 3 rate. Kupnjom ulaznica za 2 premijerne dramske odnosno 3 glazbene izvedbe, ostvaruje se gratis ulaznica za 1 reprizni dramski, odnosno glazbeni program po izboru. Kupnjom Mastercard karticama ostvarujete 10 posto popusta, a na Mastercardovoj platformi priceless.com možete pronaći jedinstveno [iskustvo zatvaranja Dubrovačkih ljetnih igara](#), posebno osmišljeno za korisnike Mastercard kartica.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove godine tradicionalno podržavaju Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Hrvatska turistička zajednica, Turistička zajednica Dubrovačko-neretvanske županije, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori: Zračna luka Ruđera Boškovića, ACI klub, Studenac, Mastercard, Hrvatska lutrija, Euroherc, ALH, Kraš, Coca-Cola, HEP, Croatia Airlines, MG Motor te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Dajana Brzica

Ured za odnose s javnošću i marketing

Mob. 095 323 20 52 / T. 020 326 111

E-mail. dajana.brzica@dubrovnik-festival.hr

press@dubrovnik-festival.hr www.dubrovnik-festival.hr