

DRAMSKI PROGRAM 75. IGARA

Predstava Čekajući Oresta Lade Kaštelan oduševila publiku na Lovrjencu

Dubrovnik, 12. kolovoza 2023. – Sinoć je na **Lovrjencu** izvedena predstava „**Čekajući Oresta**“ **Lade Kaštelan**, nastala prema Sofoklovoj 'Elektri' u režiji **Livije Pandur**. Bezvremenska priča o osveti i pravdi koja iz antike progovara o suvremenosti oduševila je festivalsku publiku, a na rasporedu je još **večeras u 21.30 sati**, uz titlove na engleski jezik.

Ova predstava varaždinskog HNK je premijerno izvedena 28. srpnja na čarobnoj lokaciji rimskog nalazišta Aquae Iasae u Varaždinskim Toplicama.

Dramski ansambl čine **Nina Violić, Dea Presečki, Filip Eldan, Nikša Eldan i Beti Lučić, Elizabeta Brodić.**

Predstava *Čekajući Oresta* na inovativan i posve drugačiji način donosi priču u kojoj se svatko od nas može prepoznati. Vječno suprotstavljene - Klitemnestra i Elektra - majka i kćer, pokušavaju se izboriti jedna s drugom, ostajući pri svojim principima. Bezvremenski 'triler' je za Elektrin rod započeo još otkad je njezin otac žrtvovao najstariju kćer za slavu i moć te tako pokrenuo krugove mržnje i destrukcije.

Lada Kaštelan i Livija Pandur bave se transformacijom razumijevanja lika Elektre, a kroz ispitivanje različitih slojeva njenih postupaka, ukazuju na važnost ženskih likova u grčkoj tragediji.

Nakon studija dramaturgije na slovenskoj Akademiji za kazalište, radio, film i televiziju u Ljubljani, **Livija Pandur** radi kao autorica i dramaturginja na različitim produkcijama u brojnim domaćimi međunarodnim projektima. Samostalno je režirala naslove poput "Penelopijada" prema Margaret Atwood u produkciji Slovenskog narodnog gledališta - Drama, Ljubljana i Festivala Ljubljana, "Hamlet - evidencija zločina jedne monarhije" i "Kraljice" prema Shakespearu u kazalištu Marina Držića u Dubrovniku. Među brojnim priznanjima Livija Pandur je u 2018. godini primila nagradu za životno djelo Slovenske udruge dramskih umjetnika (ZDUS).

Za pomoć pri realizaciji programa zahvaljujemo Društvu prijatelja dubrovačke starine.

Ulaznice za ovu predstavu, ali i druge programe, dostupne su preko festivalskih mrežnih stranica www.dubrovnikfestival.hr ili servisa www.ulaznice.hr, na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) svakim danom od 9 do 21:30 te ispred zgrade DTS-a (Vukovarska ulica) od ponedjeljka do petka od 10 do 17 sati. Kupnjom Mastercard karticama ostvaruje se 10% popusta, a za iznose iznad 70 € omogućeno je obročno

plaćanje Mastercard karticama na 2 ili 3 rate. Kupnjom ulaznica za 2 premijerne dramske odnosno 3 glazbene izvedbe, ostvaruje se gratis ulaznica za 1 reprizni dramski, odnosno glazbeni program po izboru. Kupnjom Mastercard karticama ostvarujete 10 posto popusta, a na Mastercardovoj platformi priceless.com možete pronaći jedinstveno [iskustvo zatvaranja Dubrovačkih ljetnih igara](#), posebno osmišljeno za korisnike Mastercard kartica.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove godine tradicionalno podržavaju Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Hrvatska turistička zajednica, Turistička zajednica Dubrovačko-neretvanske županije, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori: Zračna luka Ruđera Boškovića, ACI klub, Studenac, Mastercard, Hrvatska lutrija, Euroherc, ALH, Kraš, Coca-Cola, HEP, Croatia Airlines, MG Motor te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Dajana Brzica

Ured za odnose s javnošću i marketing

Mob. 095 323 20 52 / T. 020 326 111

E-mail. dajana.brzica@dubrovnik-festival.hr

press@dubrovnik-festival.hr www.dubrovnik-festival.hr