

GLAZBENI PROGRAM 75. IGARA

## Renaud Capuçon i Guillaume Bellom sinoć su u Dvoru priredili koncert za pamćenje

**Dubrovnik, 15. kolovoza 2024.** – Sinoćnji nastup virtuoznog francuskog violinista **Renauda Capuçona** i pijanista **Guillaumea Belloma** u atriju Kneževa dvora oduševio je festivalsku publiku obogativši ih prvoklasnim glazbenim doživljajem. Violinist Renaud Capuçon proglašen je umjetnikom godine od strane Međunarodne nagrade za klasičnu glazbu, a u pratnji pijanista Guillaumea Belloma, ovo je bio njegov prvi nastup na Dubrovačkim ljetnim igrama. Na pomno odabranom programu izveli su djela Fauréa, Brahmsa i Straussa, priredivši izniman glazbeni doživljaj koji je publika prepoznala i nagradila dugotrajnim pljeskom.

Violinist **Renaud Capuçon** čvrsto je etabliran na međunarodnoj razini kao vodeći solist i komorni glazbenik. Poznat je i omiljen zbog svoje profinjenosti, dubine tona i virtuoznosti, a surađuje s najprestižnijim svjetskim orkestrima, umjetnicima i festivalima. Velika posvećenost komornoj glazbi dovela ga je do suradnje s Argerichom, Angelichom, Barenboimom, Bashmetom, Bronfmanom, Buniatishvilijem, Grimaudom, Hagenom, Levitom, Maom, Piresom, Trifonovom, s Yo-Yo Ma i Yujom Wang, kao i s bratom, violončelistom Gautierom Capuçonom. Od 2021. umjetnički je ravnatelj Orchester de Chambre de Lausanne. Capuçon svira na violini Guarneri del Gesù 'Panette' (1737.) koja je pripadala Isaacu Sternu.

Put do uspjeha **Guillaumea Belloma** jedan je od najunikatnijih svoje generacije, nastavljaajući studije ne samo klavira, već i violine, sve od konzervatorija u svom rodnom gradu Besançonu do pariškog Konzervatorija. Upravo je u toj ustanovi odlučio potpuno razviti svoje pijanističko umijeće, pod utjecajem upečatljivih osobnosti kao što su Nicholas Angelich i Hortense Cartier-Bresson. Duboko zainteresiran za komornu glazbu, Bellom vlada širokim repertoarom što ga čini vrlo traženim glazbenim partnerom, a nastupa s cijenjenim orkestrima te glazbenim umjetnicima kao što su Renaud Capuçon, Paul Meyer, Yan Levionnois, Victor Julien-Laferrrière, Ismël Margain, Anne Göckel i Adrien Bellom.

Večeras je na programu 75. Dubrovačkih ljetnih igara koncert ansambla **Dina e Mel** na Tvrđave Revelin s početkom u 21:30 sati. Ulaznice za ovaj koncert, ali i ostale festivalske programe dostupne su preko mrežnih stranica [www.dubrovnikfestival.hr](http://www.dubrovnikfestival.hr) ili servisa [www.ulaznice.hr](http://www.ulaznice.hr), na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) svakim danom od 9 do 21:30 te ispred zgrade DTS-a (Vukovarska ulica) od ponedjeljka do petka od 10 do 17 sati. Kupnjom Mastercard karticama ostvaruje se 10% popusta, a za iznose iznad 70 € omogućeno

je obročno plaćanje Mastercard karticama na 2 ili 3 rate. Kupnjom ulaznica za 2 premijerne dramske odnosno 3 glazbene izvedbe, ostvaruje se gratis ulaznica za 1 reprizni dramski, odnosno glazbeni program po izboru.

**Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove godine tradicionalno podržavaju Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Hrvatska turistička zajednica, Turistička zajednica Dubrovačko-neretvanske županije, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori: Zračna luka Ruđera Boškovića, ACI klub, Studenac, Mastercard, Hrvatska lutrija, Euroherc, ALH, Kraš, Coca-Cola, HEP, Croatia Airlines, MG Motor te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.**

Kontakt za medije:

Dajana Brzica

Ured za odnose s javnošću i marketing

Mob. 095 323 20 52 / T. 020 326 111

E-mail. [dajana.brzica@dubrovnik-festival.hr](mailto:dajana.brzica@dubrovnik-festival.hr)

[press@dubrovnik-festival.hr](mailto:press@dubrovnik-festival.hr) [www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)