

DRAMSKI PROGRAM 75. IGARA

## *Sjetne žene raguzejske* od subote u parku Gradac

**Dubrovnik, 15. kolovoza 2024.** – Predstava *Sjetne žene raguzejske* **Marijane Fumić** u režiji **Dore Ruždjak Podolski** te izvedbi **Festivalskog dramskog ansambla**, na programu je od subote, **17. kolovoza** do ponedjeljka **19. kolovoza**, a uprizerit će se u parku Gradac. Sve izvedbe počinju u **21:30 sati**, uz titlove na engleski jezik.

Autorica teksta **Marijana Fumić** i redateljica **Dora Ruždjak Podolski** odabrale su, istražujući dubrovačku povijesnu građu od 13. do 20. stoljeća, devet izuzetnih žena i objedinile njihove intrigantne priče u ovo jedinstveno scensko djelo koje je premijerno izvedeno na 74. Dubrovačkim ljetnim igrama.

Uz redateljicu **Doru Ruždjak Podolski** autorski tim čine i dramaturginje **Marijana Fumić** i **Stela Mišković**, scenograf **Stefano Katunar**, kostimografkinja **Manuela Paladin Šabanović**, suradnik za scenski pokret **Saša Božić**, skladatelj **Maro Market**, oblikovatelj svjetla **Elvis Butković**, jezični suradnik **Maro Martinović** te inspicijent **Roko Grbin**.

Glumačku podjelu čini devet žena i jedan muškarac: Mariju Gučetić utjelovljuje **Nataša Dangubić**, Filipu Menčetić **Gloria Dubelj**, hodočasnica Marušu **Anica Kontić**, Jelenu Dorotku Hofmann **Nataša Kopeč**, Jelenu Pucić Sorkočević **Iva Kraljević**, Anicu Bošković **Lana Meniga**, Pavlu Čelović **Lidija Penić-Grgaš**, Luciju Miladinović **Lucija Rukavina**, Niku Našimoku **Nikolina Prkačin**, a sve njihove muškarce **Marin Klišmanić**.

Kako je **Marijana Fumić** o predstavi zapisala, iz bespuća sudbina koje su bivale kroz višestoljetnu povijest Dubrovnika odabrali su devet žena i jednog muškarca da evociraju ne samo ono prohujalo vrijeme slavne Republike, nego da nas podsjetite, Ovdje i Sada – Danas, kako smo neraskidivo vezani za svoje prapostojanje i što su neke stvari, barem što se žena tiče, neke na našu žalost, neke na našu sreću ostale nepromijenjene. Svaka od ovih žena, u svoje je vrijeme i u okviru svojih mogućnosti, učinila malenu, možda neznatnu pukotinu, u svijetu koji je, kako nas je život naučio, itekako – Muški. Posebno je to specifikus dubrovačke prošlosti, koja je, u silnoj želji da zaštiti svoje žene, često i sustavno igrala protiv njih. Neke od naših junakinja toga su bile svjesne, druge ne; neke su se bunile i odupirale, dok su druge, pak, šutke trpjele; neke su kontrirale namijenjenoj im ulozi i poretku, dok su se druge sa svime mirile. No, svaka je učinila nešto zbog čega ih je povijest zabilježila – zapamtila. Nešto zbog čega su i danas vrijedne da o njima progovorimo i zapitamo se: je li se uopće naša, ljudska civilizacija, pomaknula, od onog Šestoga

dana kad Na svoju sliku stvori Bog čovjeka, na sliku Božju on ga stvori, muško i žensko stvori ih, barem za jedan, jedini (dubrovački) lakat...?

**Dora Ruždjak Podolski** do danas je ostvarila preko osamdeset samostalnih režija dramskih, opernih i operetnih naslova te mjuzikala režirajući u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu, Splitu, Osijeku i Rijeci, na Dubrovačkim ljetnim igrama, u GK Komedijska, GK Trešnjska, ZKM-u, GDK Gavella i dr., te u Bosni i Hercegovini, Sloveniji, Crnoj Gori, Rusiji i Kanadi. Režirala je i dodjele nagrade Crni mačak, Hrvatske diskografske nagrade Porin, Nagrade hrvatskog glumišta, Svečano otvaranje Dubrovačkih ljetnih igara te Proslavu pristupanja Republike Hrvatske Europskoj uniji. Najdražim redateljskim dramskim ostvarenjima pripadaju *Tragedija mozgov* J. P. Kamova, *San ljetne noći* W. Shakespearea, *Žena – bomba* I. Sajko, *Slučajevi običnog ludila* P. Zelenke, *Regoč* I. B. Mažuranić, *Dorothy Gale* T. Zajeca, *Ana Karenjina* L. N. Tolstoja, *Posljednji dani mira* I. Vidića te *Črna mati zemla* K. Novaka i T. Zajeca, a s Frankom Perković 2001. osnovala je Kazališnu udruhu frustriranih redatelja (KUFER), koja je afirmirala niz mladih umjetnika, redatelja, glumaca, plesača i koreografa. Od 2012. godine vode Umjetničku organizaciju „Ruždjak i Perković“ (RUPER). U zvanju docentice predaje glumu na Akademiji dramske umjetnosti, gdje je i zaposlena, te na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

Još manji broj ulaznica za izvedbe predstave **Sjetne žene raguzejske** dostupan je preko festivalskih mrežnih stranica [www.dubrovnikfestival.hr](http://www.dubrovnikfestival.hr) ili servisa [www.ulaznice.hr](http://www.ulaznice.hr), na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) svakim danom od 9 do 21:30 te ispred zgrade DTS-a (Vukovarska ulica) od ponedjeljka do petka od 10 do 17 sati. Kupnjom Mastercard karticama ostvaruje se 10% popusta, a za iznose iznad 70 € omogućeno je obročno plaćanje Mastercard karticama na 2 ili 3 rate. Kupnjom ulaznica za 2 premijerne dramske odnosno 3 glazbene izvedbe, ostvaruje se gratis ulaznica za 1 reprizni dramski, odnosno glazbeni program po izboru.

**Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove godine tradicionalno podržavaju Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Hrvatska turistička zajednica, Turistička zajednica Dubrovačko-neretvanske županije, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori: Zračna luka Ruđera Boškovića, ACI klub, Studenac, Mastercard, Hrvatska lutrija, Euroherc, ALH, Kraš, Coca-Cola, HEP, Croatia Airlines, MG Motor te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.**

Kontakt za medije:

Dajana Brzica

Ured za odnose s javnošću i marketing

Mob. 095 323 20 52 / T. 020 326 111

E-mail. [dajana.brzica@dubrovnik-festival.hr](mailto:dajana.brzica@dubrovnik-festival.hr)

[press@dubrovnik-festival.hr](mailto:press@dubrovnik-festival.hr) [www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)