

CIKLUS „WORLD MUSIC & JAZZ“ 75. IGARA

Slavuj na Revelinu: Duo Dina e Mel očarao publiku zaboravljenim pjesmama zadarskih Arbanasa

Dubrovnik, 16. kolovoza 2024. – Sjajan duo **Dina e Mel**, pjevačica i muzikologinja **Dina Bušić** te gitaristica **Melita Ivković**, uz izuzetne glazbenike **Miroslava Tadića** (gitara), **Yvette Holzwarth** (violina) i **Edina Karamazova** (gitara i saz), sinoć su na taraci tvrđave **Revelin** oživjele zaboravljene pjesme zadarskih Arbanasa svojim etnomuzikološkim autorskim projektom **Beřbili (Slavuj)** i očarale festivalsku publiku snažnom izvedbom obojanom raznim živopisnim utjecajima.

„Nastup u Dubrovniku za mene je kruna ovoga projekta. Imati priliku pjevati, odnosno progovarati o svojoj baštini u Dubrovniku, za mene je nešto jako posebno. Cijeli proces ove izvedbe je davanje, ali i uzimanje, a festivalska publika je tu definitivno ključna. Prezentirali smo sve što imamo od te male, ali krasne baštine koja je negdje stajala skrivena u srcima zadarskih Arbanasa i koja je izašla na vidjelo s našim albumom Slavuj. Sad nam prilaze razni Arbanasi s još nekim pjesmama koje su negdje čuvali duboko u sebi i nadamo se da ćemo kreirati i stvoriti još jedan projekt zajedno“, kazala je **Dina Bušić**.

„Koncert je bio sjajan, imali smo divnu publiku, divan zvuk, a Dubrovnik je uvijek čaroban. Svirao sam na Revelinu prije puno godina tako da mi je ovo sad bio poseban gušt. Kao grupa smo imali jednu posebnu kemiju na pozornici, kako među sobom, tako i u interakciji s publikom“, podijelio je svoje dojmove nakon koncerta gitarist **Miroslav Tadić**.

Beřbili (Slavuj), etnomuzikološki i glazbeni autorski projekt dua Dina e Mel – pjevačice i muzikologinje Dine Bušić te gitaristice Melite Ivković – temelji se na zaboravljenim pjesmama zadarskih Arbanasa koji su u 18. stoljeću došli u Zadar s područja Skadarskog jezera. Glazbenu baštinu izvorno zabilježenu kroz etnomuzikološki rad Dine Bušić, Dina e Mel oživljavaju na albumu objavljenom 2020. godine za zagrebačku izdavačku kuću Nota Bene Records, uz gostujuće glazbenike: Miroslava Tadića (gitara), Yvette Holzwarth (violina) i Edina Karamazova (gitara i saz). Izdanje je dobilo više stručnih kritika koje ga ocjenjuju kao autentičnu i originalnu mediteransko-orijentalnu glazbenu priču izraslu iz arheologije, to jest etnomuzikološkog istraživanja građe koja je potom nadograđena novim, izuzetno snažno profiliranim obradama glazbenika koji su se na njemu okupili. Istodobno sačuvavši staro i stvarajući novo, u njihovim

aranžmanima arhaične skladbe bivaju obojane različitim utjecajima koje svojom sudbinom, životnim iskustvom i glazbenim ethosom u njih ugrađuju same glazbenice i glazbenici.

Idući koncert na programu 75. Dubrovačkih ljetnih igara je **Riječki klavirski trio** u atriju **Kneževa dvora sutra u 21:30 sati**. Ulaznice za ovaj koncert, kao i druge programe 75. Dubrovačkih ljetnih igara, dostupne su preko festivalskih mrežnih stranica www.dubrovnikfestival.hr ili servisa www.ulaznice.hr, na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) svakim danom od 9 do 21:30 te ispred zgrade DTS-a (Vukovarska ulica) od ponedjeljka do petka od 10 do 17 sati. Kupnjom Mastercard karticama ostvaruje se 10% popusta, a za iznose iznad 70 € omogućeno je obročno plaćanje Mastercard karticama na 2 ili 3 rate. Kupnjom ulaznica za 2 premijerne dramske odnosno 3 glazbene izvedbe, ostvaruje se gratis ulaznica za 1 reprizni dramski, odnosno glazbeni program po izboru.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove godine tradicionalno podržavaju Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Hrvatska turistička zajednica, Turistička zajednica Dubrovačko-neretvanske županije, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori: Zračna luka Ruđera Boškovića, ACI klub, Studenac, Mastercard, Hrvatska lutrija, Euroherc, ALH, Kraš, Coca-Cola, HEP, Croatia Airlines, MG Motor te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Dajana Brzica

Ured za odnose s javnošću i marketing

Mob. 095 323 20 52 / T. 020 326 111

E-mail. dajana.brzica@dubrovnik-festival.hr

press@dubrovnik-festival.hr www.dubrovnik-festival.hr