



IZLOŽBENI PROGRAM 75. IGARA

Izložba Josipa Ivanovića 'Od auta do kaosa'

Izložba „Od auta do kaosa“ slikara Josipa Ivanovića otvorena je u subotu, 3. kolovoza navečer, u atriju Palače Sponza, u sklopu izložbenog programa 75. Dubrovačkih ljetnih igara.

Izloženi radovi, koje je odabrao Andrija Seifried, prikazuju izuzetnu likovnu transformaciju početnog motiva auta u kolorističkom zamahu slikareva razigrana senzibiliteta i ambicije izričaja.

Pozdravivši okupljene, pomoćnik umjetničke ravnateljice Dubrovačkih ljetnih igara za produkciju Marin Kaporelo podsjetio je kako je tema ovogodišnjih, jubilarnih Igara upravo Mediteran, odnosno naše more koje nas je kroz povijest spajalo i razdvajalo.



„Mediteran je nosio sa sobom i različite kulture i kulturne utjecaje, a mi kao Mediteranci sve gledamo i čitamo kroz neki svoj način, tako da vjerujem kako ćemo i ovu izložbu, u mediteranskom stilu, svi gledati na neki svoj način“, kazao je Kaporelo, zahvalio autoru Josipu Ivanoviću i Andriji Seifriedu na ljubavi koji je uložio za ostvarenje ove izložbe te podsjetio na bogat i raznolik program ovogodišnjih jubilarnih Dubrovačkih ljetnih

igara. Slikar Josip Ivanović zahvalio je Dubrovačkim ljetnim igrama te objasnio da se kaos na slikama toliko nije vidi, ali ga mi stalno doživljavamo u našem prometu. Istaknuo je zadovoljstvo što je radove za ovu izložbu odabrao upravo Andrija Seifried, njegov dugogodišnji prijatelj koji je otvorio i njegovu prvu samostalnu izložbu, upravo u Sponzi. Izložba ostaje otvorena do 31. kolovoza 2024.