



TREĆI PREMIJERNI DRAMSKI NASLOV 75. IGARA

Predstava Jimmy Ćorak premijerno izvedena na taraci Revelina



Treća dramska premijera jubilar-nih 75. Dubrovačkih ljetnih igara, predstava 'Jimmy Ćorak', 1. kolovoza navečer je izvedena na taraci tvrđave Revelin. Koristeći žanr vesterna, predstava pripovijeda arhetipsku priču o sinu i ocu, o njihovoj fizičkoj razdvojenosti, ali unutarnjoj neraskidivoj povezanosti, o paradoksalnim potrebama sina da se s ocem istovremeno poveže i od njega separira. Na programu je još jedna izvedba bila 2. kolovoza, također na taraci tvrđave Revelin.

„Nije lako biti Ćorak. Od malih nogu nije lako kad si Ćorak, govore ti raznorazne stvari, nemaš jednake uvjete kao što imaju ostala djeca i moraš se za život izboriti nekim svojim putem. Bitno je imati ambiciju, čvrsto stajati iza svojih želja i osloniti se na svoje mišljenje“, kazao je nakon izvedbe autor i izvođač Matija Čigir.

Predstava je nastala u koprodukciji Dubrovačkih ljetnih igara, Umjetničke organizacije Punctum, Kuće Klajn i KunstTeatra te uz podršku financijskih sredstava Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo grada Zagreba te Zaklade Kultura nova.

Autorski tim čine izvođač i autor Matija Čigir, redatelj i autor Ivan Plazibat, dramaturginja i autorica Ivana Vuković, scenografkinja i kostimografkinja Petra Pavičić, skladatelj i oblikovatelj tona Hrvoje Nikšić, oblikovatelj tona i tonski snimatelj Tihomir Vrbanec, oblikovatelj svjetla Ivan Penović, suradnik za pokret Pravidan Devlahović, producentica Romana Brajša, koproducenti Dunja Bovan i Jerko Marčić, asistentica produkcije Dina Tudor, dizajner Pavao Kuharić, fotografkinja Karla Jurić te snimatelj

i montažer videomaterijala Ante Cvitanović. Ivan Plazibat diplomirao je kazališnu režiju na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Potpisuje režiju tridesetak kazališnih predstava. Režirao je u kazalištima diljem Hrvatske i regije. Dobitnik je brojnih nagrada, među kojima je i Nagrada hrvatskog glumišta. Ivana Vuković magistrica je dramaturgije i apsolutica komparativne književnosti. Piše za kazalište, film i televiziju. Ponosna je osnivačica umjetničke organizacije Kuća Klajn te predsjednica Saveza scenarista i pisaca izvedbenih djela. Matija Čigir završio je studij glume na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Stalni je član glumačkog ansambla Gradskog kazališta Trešnja. Suradivao je s nizom kazališta, glumio na Dubrovačkim ljetnim igrama te u filmovima i TV serijama.