



JOŠ JEDNA PREDSTAVA NA LOVRJENCU

'Čekajući Oresta' Lade Kaštelan u režiji Livije Pandur

Foto
Ivan Pozniak/DSO

Ova predstava varaždinskog HNK je premijerno izvedena 28. srpnja na čarobnoj lokaciji rimskog nalazišta Aquae Iasae u Varaždinskim Toplicama. **Dramski ansambl čine Nina Violić, Dea Presečki, Filip Eldan, Nikša Eldan i Beti Lučić, Elizabeta Brodić**

NA LOVRJENCU JE IZVEDENA predstava 'Čekajući Oresta' Lade Kaštelan, nastala prema Sofoklovoj 'Elektri' u režiji Livije Pandur. Bezvremenska priča o osvetti i pravdi koja iz antike progovara o suvremenosti, uz titlove na engleskom jeziku, oduševila je festivalsku publiku.

Ova predstava varaždinskog HNK je premijerno izvedena 28. srpnja na čarobnoj lokaciji rimskog nalazišta Aquae Iasae u Varaždinskim Toplicama. Dramski ansambl čine Nina Violić, Dea Presečki, Filip Eldan, Nikša Eldan i Beti Lučić, Elizabeta Brodić.

Predstava 'Čekajući Oresta' na inovativan i posve drugačiji način donosi priču u kojoj se svatko od nas može prepoznati. Vječno suprotstavljene – Klitemnestra i Elektra – majka i kćer, pokušavaju se izboriti jedna s drugom, ostajući pri svojim principima. Bezvremenski 'triler' je za Elektrin rod započeo još otkad je njezin otac žrtvovao najstariju kćer za slavu i moć te tako pokrenuo krugove mržnje i destrukcije.

Lada Kaštelan i Livija Pandur bave se transformacijom razumijevanja lika Elektre, a kroz ispitivanje različitih slojeva njenih postupaka, ukazuju na važ-

nost ženskih likova u grčkoj tragediji.

Nakon studija dramaturgije na slovenskoj Akademiji za kazalište, radio, film i televiziju u Ljubljani, Livija Pandur radi kao autorica i dramaturginja na različitim produkcijama u brojnim domaćim i međunarodnim projektima. Samostalno je režirala naslove poput 'Penelopijada' prema Margaret Atwood u produkciji Slovenskog narodnog gledališta – Drama, Ljubljana i Festivala Ljubljana, 'Hamlet – evidencija zločina jedne monarhije' i 'Kraljice' prema Shakespearu u kazalištu Marina Držića u Dubrovniku. Među brojnim priznanjima Livija Pandur je u 2018. godini primila nagradu za životno djelo Slovenske udruge dramskih umjetnika (ZDUS).

Za pomoć pri realizaciji programa Dubrovačke ljetne igre su se zahvalile Društvu prijatelja dubrovačke starine.

