



# DUBROVAČKE LJETNE IGRE DUBROVNIK SUMMER FESTIVAL

OD SIGURATE 1 · 20000 DUBROVNIK · HRVATSKA · TEL. ++385 (0)20 326 100 · FAX: ++385 (0)20 326 116  
E-MAIL: SECRETARIAT@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR · INFO@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR  
WWW.DUBROVNIK-FESTIVAL.HR

CIKLUS „WORLD MUSIC & JAZZ“ 75. IGARA

## Ekspresivni Cristina Aguilera Flamenco Trio očarao publiku na taraci Revelina

**Dubrovnik, 23. kolovoza 2024.** – *Flamenco show Tarab* u izvedbi ekspresivnog **Cristina Aguilera Flamenco Trija** očarao je festivalsku publiku **sinoć** na taraci Tvrdave **Revelin**, uronivši ih u zanosne ritmove gitare **Davidu Cara**, snažne vokale **Miguela Lavija** i strastvene plesne korake energične **Cristine Aguilere!**

Pred prepunim gledalištem na programu nastupa za koji se tražila karta više, utjelovili su najbolje iz tradicije flamenca, snagu glazbe i ritma te ljepotu i ekspresiju pokreta.

**Tarab** je arapska riječ koja se odnosi na stanje ekstaze izazvano glazbom. To je trenutak transa u kojem se čovjek povezuje sam sa sobom, a energija ga obuzima. Lingvistički promatrano, tarab označava stanje pojačane emocionalnosti, koje se također prevodi riječima kao što su "zanos," "ekstaza" ili "očaranost." No, također asocira i na osjećaje tuge kao i radosti. Tarab je također povezan sa stilom glazbe i izvedbe gdje ova emocionalna stanja evociraju i provociraju i izvođač i publika. Tarab je izazov dosezanja one ekstaze koju pjevanje i gitara pobuđuju u unutarnjem svijetu plesača.

Program je održan pod pokroviteljstvom **Mastercarda**.

**Cristina Aguilera** debitirala je kao plesačica flamenca u dobi od osam godina. Usavršavala se kod Maite Galán te je 2010. godine diplomirala španjolski ples i flamenco na Plesnom konzervatoriju Carmen Amaya u Madridu. Godine 2015. u Granadi je predstavila svoju prvu predstavu, Encrucijada. Otad u suradnji s najznačajnijim plesnim skupinama sudjeluje na brojnim uglednim festivalima. Godine kasnije dobila je poziv da svoju drugu plesnu predstavu, Corazón Abierto, predstavi na dvadesetom Bijenalu flamenca u Sevilli, a 2017. godine predstavila je svoj program Granada s Albom Heredijom. Godine 2018. premijerno je izvela De Agua, Plata y Tierra (Od vode, srebra i zemlje ) pod vodstvom Jesúa Carmone. Godine 2019. plesala je u predstavi Lorca i strast. More snova na pozornici Generalife Gardens u Alhambri u Granadi. Godine 2020. pozvana je na festival Sona Flamenc u Tarragoni, a svoj program De Agua, Plata y Tierra predstavila je na 24. izdanju festivala u Jerezu, gdje je dobila pohvale kritike. Cristina Aguilera ostvarila je brojne turneje po Španjolskoj i inozemstvu (Meksiko, SAD, Ujedinjeno Kraljevstvo itd.), održavajući tečajeve i podučavajući u zemljama koje je posjetila.

**David Caro** rođen je u Almeriji 1992. godine. Gitaru je počeo učiti s jedanaest godina uz svojega oca Joséa Antonija Cara. Diplomirao je s pohvalom flamenco-gitaru na Konzervatoriju Rafael Orozco u Córdoba. Danas nastupa u kulturnom flamenco-klubu Los Gallos u Seville. Gitarist je Juana Pinille (dobitnika prestižnog priznanja Lámpara Minera 2007. godine), s kojim je snimio četiri albuma, uključujući Jugar con Fuego, koji je 2014. godine bio nominiran za nagradu Latin Grammy. Suradivao je, između ostalih, s pjevačem El Peleom na albumu Peleando, te plesačima Farruquitom, na plesnom programu Dos Figuras: Farruquito y El Pele, i Chorom Molinom na Bayles de jitanos. Gitarist je slavnome plesaču El Carpeti na njegovim programima Flamenco Show i A Bailar. Svira i na drugim projektima, kao što su Ser de luz flautista i saksofonista Sergija de Lopea, trio Bajo de Guía flautista, saksofonista i svirača usne harmonike Diega Villegasa i Jugando Matías Lópeza El Matija (nagrada Lámpara Minera 2019. godine).

**Miguel Lavi**, cantaor ili pjevač flamenca, rođen je u Jerezu de la Frontera, u mitskoj četvrti Plazuela, odakle su potekli proslavljeni umjetnici La Paquera, Los Agujetas i Los Moneos. Svoj pjevački debi ostvario je s dvanaest godina u klubu Agujetas el Viejo u Roti, u pokrajini Cádiz. Godine 1998. boravio je u Japanu s uglednim plesačima Andrésom Peñom i Mercedes Ruíz, gdje se kasnije vratio kako bi nastupao uz japanskog plesača flamenca Shojija Kojimu, a godinu iza odlazi u Barcelonu, gdje je pet godina nastupao u flamenco-klubu El Cordobés, izmjenjujući se s velikim umjetnicima poput Antonija Canalesa, Duquendea ili Belén Maye. Te je godine sudjelovao i u plesnim programima Somorrostro i Los Tarantos pod vodstvom Javiera Latorrea. Godine 2004. s učiteljima Antoniom Canalesom, La Monetom, Pepeom Torresom i Mercedes Ruiz odlazi na turneju u Meksiko, a 2008. je pozvan na festival u Jerezu, gdje je uz gitarsku pratnju Diega del Mora nastupio u palači Villavicencio, postigavši velik uspjeh kod kritike. Godine 2010. suradivao je s poznatim plesačicama flamenca Juanom Mayom i Pastorom Galván, a 2018. objavio je svoj prvi samostalni album pod nazivom Viejos Retales, koji je dobio izvrsne kritike. Trenutačno nastupa kao solist i kao pratnja proslavljenim plesačima kao što su Antonio Canales, Juan de Juan, Pastora Galván, Olga Pericet i Cristina Aguilera. Skladao je glazbu za plesne programe kao što su Habla la tierra murcijske plesačice Maise Márquez, Continuo Macarene López, Alachar Julija Ruiza i Inke Díaz, Los Males de España Cristine Soler i Azul Julija Ruiza. David Caro održava radionice gitare na raznim festivalima flamenca, kao što su Ibérica Contemporánea (Querétaro, Meksiko), Arte Flamenco u Mont-de-Marsanu, Bijenale flamenca u Seville i Festival flamenca u Jerezu.

Na programu Dubrovačkih ljetnih igara **večeras je donacijski koncert „Mladi za mlade“ u atriju Kneževa dvora u 21 sat.** Ulaznice su dostupne preko mrežnih stranica [www.dubrovnikfestival.hr](http://www.dubrovnikfestival.hr) ili servisa [www.ulaznice.hr](http://www.ulaznice.hr), na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) svakim danom od 9 do 21:30 te ispred zgrade DTS-a (Vukovarska ulica) od ponedjeljka do petka od 10 do 17 sati. Kupnjom Mastercard karticama ostvaruje se 10% popusta, a za iznose iznad 70 € omogućeno je obročno plaćanje Mastercard karticama na 2 ili 3 rate. Kupnjom ulaznica za 2 premijerne dramske odnosno 3 glazbene izvedbe, ostvaruje se gratis ulaznica za 1 reprizni dramski, odnosno glazbeni program po izboru.

**Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove godine tradicionalno podržavaju Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Hrvatska turistička zajednica, Turistička zajednica Dubrovačko-neretvanske županije, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori: Zračna luka Ruđera Boškovića, ACI klub, Studenac, Mastercard, Hrvatska lutrija, Euroherc, ALH, Kraš, Coca-Cola, HEP, Croatia Airlines, MG Motor te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.**

Kontakt za medije:

Dajana Brzica

Ured za odnose s javnošću i marketing

Mob. 095 323 20 52 / T. 020 326 111

E-mail. [dajana.brzica@dubrovnik-festival.hr](mailto:dajana.brzica@dubrovnik-festival.hr)

[press@dubrovnik-festival.hr](mailto:press@dubrovnik-festival.hr) [www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)