

75. DUBROVAČKE LJETNE IGRE ZATVARAJU SE U NEDJELJU

Veliki završni Opera gala koncert ispred Katedrale za kraj 75. festivalske sezone

Dubrovnik, 23. kolovoza 2024. – Kruna jubilarnih 75. Dubrovačkih ljetnih igara bit će spektakularna **Opera gala**, upriličena u veličanstvenom ambijentu ispred **Katedrale u nedjelju 25. kolovoza u 22 sata**, gdje će nastupiti jedna od najvećih opernih zvijezda današnjice, bugarska sopranistica **Sonya Yoncheva** te malteški tenor **Joseph Calleja** i jedan od najtraženijih basova na međunarodnoj sceni **Ante Jerkunica**. Ovaj koncert svojom izvedbom uveličat će **Simfonijski orkestar HRT-a** pod ravnanjem renomiranog dirigenta i miljenika festivalske publike **Ivana Repušića**. Koncert je u izravnom televizijskom prijenosu na Prvom programu HRT-a i Trećem programu Hrvatskoga radija.

Na programu su najljepše operne arije, kao uvertira Verdijev *Nabucco*, a slijedi *Il trovatore (Trubadur)* - arija Leonore "Tacea la notte placida", *Un ballo in maschera (Kraljevski ples)* – arija Riccarda, „Forse la soglia attinse”, Rossinijev *Il barbiere di Siviglia (Seviljski brijač)* – arija Don Basilijsa, „La calunnia”, Jules Massenet: *Le Cid* – arija Rodriga, „Ah! Tout est bien fini”, Giacomo Puccini: *Le Villi (Vile)* – arija Anne, „Se come voi piccina”, Petar Iljič Čajkovski: *Jevgenij Onjegin* – arija kneza Gremina, „Ljubvi vsje voznosti pakorni”, Charles Gounod: *Faust – Valcer*, Charles Gounod: *Faust – duet Fausta i Mefista*, „À moi, les plaisirs”, Giacomo Puccini: *Madama Butterfly* – arija Cio-Cio-San, „Un bel dì vedremo”, Giacomo Puccini: *Manon Lescaut* – Intermezzo iz 3. čina, *Tosca* – duet Tosce i Cavaradossija iz 1. čina, *Le Villi (Vile)* – „La Tregenda”, *Tosca* – arija Cavaradossija, „E lucevan le stelle” te *Tosca* – arija Tosce, „Vissi d'arte”.

Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije jedan je od najstarijih europskih radijskih orkestara: izrastao je iz orkestra osnovanog 1929. godine pri tadašnjem Radio-Zagrebu, samo šest godina nakon osnutka prvog europskog radijskog orkestra. Današnji naziv nosi od 1991. godine. Od rujna 2022. šef-dirigent SO HRT-a je Pascal Rophé. Hrvatski dirigent **Ivan Repušić** (Imotski, 1978.) je šef dirigent Orkestra Minhenskog radija, prvi stalni gost dirigent Njemačke opere u Berlinu i jedan od najznačajnijih hrvatskih dirigentata. Bas **Ante Jerkunica** redoviti je gost velikih opernih kuća kao što su Deutsche Oper u Berlinu, Bayerische Staatsoper u Münchenu, Staatsoper Wien, Festival u Salzburgu, Teatro Real u Madridu te Metropolitan Opera u New Yorku. Sopranistica **Sonya Yoncheva** jedna je od najvećih opernih zvijezda današnjice koja je nastupala na najvažnijim pozornicama svijeta, uključujući Metropolitan operu, Kraljevsku operu, Teatro alla Scala, Opéra de Paris, kao i Bavarsku, Berlinsku i Bečke državne opere. Njezini nezaboravni portreti kulturnih uloga dobili su ogromna priznanja od strane kritike i publike, a opsežan repertoar uključuje dragulje baroknog kanona, kao i djela Bellinija, Kerubinija, Giordana, Puccinija, Čajkovskog i Verdija. Malteški tenor **Joseph Calleja**, kojeg zbog zlaćanog, medenog tona i osjećajnog stila uspoređuju s Pavarottijem i Giglijem, Calleja, imao je samo 19 godina kada je debitirao u operi kao Macduff u Verdijevu Macbethu u kazalištu Astra na Malti, nedugo prije nego što je osvojio nagradu na natjecanju Hans Gabor

Belvedere, što je pokrenulo njegovu međunarodnu karijeru. Brzo je postao jedan od najpriznatijih i najtraženijih pjevača te je nastavio nastupati na svjetskim opernim pozornicama.

Ulaznice za ovaj koncert dostupne su preko festivalskih mrežnih stranica www.dubrovnikfestival.hr ili servisa www.ulaznice.hr, na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) svakim danom od 9 do 21:30 te ispred zgrade DTS-a (Vukovarska ulica) od ponedjeljka do petka od 10 do 17 sati. Kupnjom Mastercard karticama ostvaruje se 10% popusta, a za iznose iznad 70 € omogućeno je obročno plaćanje Mastercard karticama na 2 ili 3 rate.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove godine tradicionalno podržavaju Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Hrvatska turistička zajednica, Turistička zajednica Dubrovačko-neretvanske županije, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori: Zračna luka Ruđera Boškovića, ACI klub, Studenac, Mastercard, Hrvatska lutrija, Euroherc, ALH, Kraš, Coca-Cola, HEP, Croatia Airlines, MG Motor te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Dajana Brzica

Ured za odnose s javnošću i marketing

Mob. 095 323 20 52 / T. 020 326 111

E-mail. dajana.brzica@dubrovnik-festival.hr

press@dubrovnik-festival.hr www.dubrovnik-festival.hr