



DUBROVAČKE LJETNE IGRE DUBROVNIK SUMMER FESTIVAL

OD SIGURATE 1 · 20000 DUBROVNIK · HRVATSKA · TEL. ++385 (0)20 326 100 · FAX: ++385 (0)20 326 116
E-MAIL: SECRETARIAT@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR · INFO@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR
WWW.DUBROVNIK-FESTIVAL.HR

ZATVARAJU SE 75. DUBROVAČKE LJETNE IGRE

Uspješno jubilarno festivalsko ljeto!

Dubrovnik, 25. kolovoza 2024. – Dubrovačke ljetne igre uspješno su privele kraju još jednu festivalsku sezonu, održavši u 47 dana, od 10. srpnja do 25. kolovoza, ukupno 78 izvedbi dramskog, glazbenog, baletnog, folklornog, filmskog i dječjeg programa na 15 scenskih i ambijentalnih lokacija grada Dubrovnika. Na završnoj konferenciji za medije povodom zatvaranja 75. Igara u atriju palače Sponza uz vodstvo Igara, ravnateljicu **Ivanu Medo Bogdanović**, umjetničku ravnateljicu **Martinu Filjak** i ravnateljicu dramskog programa **Senku Bulić**, sudjelovali su i ministrica kulture i medija dr. sc. **Nina Obuljen Koržinek**, dubrovački gradonačelnik **Mato Franković** te župan dubrovačko-neretvanski **Nikola Dobroslavić**.

Ministrica kulture i medija **Nina Obuljen Koržinek** zahvalila je Martini Filjak što je pristala, uz svoju svjetsku koncertnu karijeru, preuzeti odgovornost za ovaj u hrvatskoj kulturi najvažniji nacionalni festival te mu dati jedan potrební svjetski dah i duh koji smo imali prilike osjetiti već u prvoj godini. Zahvalila je i Senki Bulić, ali i svim onim umjetnicima i umjetnicama koji su realizirali programe koje su osmislile.

„Puno smo razgovarali i o formi, i o sadržaju, datumima, usmjerenju, estetici, nakon puno razgovora, promišljanja i analize dogodio se program 75. Igara koji u potpunosti slijedi ideje i smjerove utemeljitelja, a s druge strane, iz večeri u večer, događale su se i predstave, i koncerti koji su nadmašivali one prethodne. To je ono što je umjetnost, izvrsnost i što festival ovakvog ugleda zaslužuje“, izjavila je ministrica Obuljen Koržinek.

Gradonačelnik **Mato Franković** kazao je kako umjetničkom vodstvu sigurno neće biti lako u godinama koje slijede jer će se svako novo izdanje Igara mjeriti po ovome koje je, po njegovom mišljenju, ljestvicu postavilo visoko.

„Broj publike koji je nazočio brojnim izvedbama dovoljno govori o tome koliko je sjajan program bio, ali i činjenica kako je više bilo onih koji nisu pogledali neku predstavu, a htjeli su, od onih koji su pogledali predstavu“, kazao je gradonačelnik i dodao kako vjeruje kako će se gradski trгови i ulice i u narednim izdanjima koristiti kao kulise izvedbi na Igrama.

Župan **Nikola Dobroslavić** složio se kako je ovaj jubilej dostojno obilježen.

„Potvrdilo se ovaj put kako je, iako u složenim uvjetima, moguć suživot naših sugrađana i turista, i kulture i turizma. Moramo nastaviti po toj formuli, nužno je da se Igre održavaju na prostorima na kojima su se održavale, možda još i nekim, ali nikako ne zatvorenim“, kazao je župan Dobrosravić.

Umjetnička ravnateljica Dubrovačkih ljetnih igara **Martina Filjak** zahvalila svima koji su sudjelovali u kreiranju i realizaciji programa.

"Mislim kako ćemo ovo ljeto pamtiti po nizu fantastičnih izvedbi, nizu intenzivnih trenutaka, po jednoj lijepoj suradnji s gradom. Dok gledamo u budućnost i tražimo ravnotežu u suživotu Igara i otvorenog gradskog života i turizma, sigurno ćemo zbrajati pluseve i minuse uz određeni odmak jer sad na sve to promatramo s jednom velikom emocijom. Usušujem se reći kako smo ipak pronašli neke nove lokacije i jedan suživot Igara i grada. Imali smo fantastičnu lokaciju na Posatu za Ekvinociju, FA Lindo ispred Katedrale, tvrđava Lovrjenac se još jednom pokazala kao prekrasno mjesto, ne samo za predstave nego i za glazbene izvedbe", kazala je Filjak.

Ravnateljica dramskog programa **Senka Bulić** kazala je kako su se Igre povezale s gradom, što je najvažnije.

"Dogodio se šušur, dogodile su se polemike, razgovori... Imali smo kultne naslove, suvremene izričaje, publiku smo izložili nekim različitim estetikama i naravno kako se onda događa sve što se događa, i negativno i pozitivno. Ali najvažnije što se dogodilo je da se uspostavila ta ljubav između Igara i građana", kazala je Bulić.

Ravnateljica Dubrovačkih ljetnih igara **Ivana Medo Bogdanović** se zahvalila glavnim financijerima, Ministarstvu kulture i medija, Gradu Dubrovniku, Dubrovačko-neretvanskoj županiji, brojni sponzori na čelu sa Zračnom lukom Dubrovnik, ACI, Studencu, Mastercardu, Hrvatskoj lutriji, Eurohercu, Jadranskim luksuznim hotelima, HEP-u, Krašu, Croatia Airlinesu, MG, Coca Coli, Hrvatskoj turističkoj zajednici, donatorima OTP banci, Atlantskoj plovidbi brojnoj publici, naročito sugrađanima na podršci iz gledališta, medijima na korektnom praćenju, svim zaposlenicima, brojnim vanjskim suradnicima, studentima i đacima koji su sudjelovali u organizaciji ovogodišnjih Dubrovačkih ljetnih igara. Ukupan budžet iznosi 2.047.000 eura što je više za 17% nego prošle godine zahvaljujući povećanoj potpori Ministarstva i povećanju prodaje ulaznica i suvenira za 30% u odnosu na 2023.

Uz ukupno devet dramskih naslova, Festivalski dramski program ovog je ljeta bio u znaku četiri dramske premijere. Prvi premijerni dramski naslov **Kafetarija**, nastao prema istoimenom djelu **Carla Goldonija**, u režiji **Paola Tišljarića** ostvaren je u koprodukciji **Dubrovačkih ljetnih igara i Kazališta Marina Držića** te uz pokroviteljstvo Studenca. Uslijedio je **Ekvinocijo Iva Vojnovića** u režiji **Krešimira Dolencića** na novoj festivalskog lokaciji,

istezalištu Posat. Predstava *Jimmy Čorak* autora **Matije Čigira, Ivane Vuković i Ivana Plazibata** bila je treća ovoljetna dramska premijera, nastala u koprodukciji Dubrovačkih ljetnih igara, Umjetničke organizacije Punctum, Kuće Klajn i KunstTeatra, a pred sam kraj 75. festivalske sezone na **Lokrumu** je zaigrala četvrta dramska premijera, **Shakespeareova Oluja** u režiji i adaptaciji **Vita Taufera**.

U gostujućem dijelu programa festivalskoj se publici predstavilo Hrvatsko narodno kazalište Varaždin s predstavom *Čekajući Oresta* prema motivima Sofoklove Elektre u adaptaciji **Lade Kaštelan** i redateljice **Livije Pandur**. Na programu su bile i uspješnice iz prijašnjih festivalskih sezona pa se tako u park Gradac vratila predstava **Marijane Fumić Sjetne žene raguzejske** u režiji **Dore Ruždjak Podolski** i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla, premijerno izvedena na 74. Dubrovačkih ljetnim igrama, kao i glazbeno scensko djelo *Čudesna šuma Sunčane Škrinjarić* u režiji **Lee Anastazije Fleger**, premijerno izvedeno na 73. Igrama, na radost najmlađe festivalske publike i ovog ljeta zaigrala na **Tvrđavi Lovrjenac**. Velika festivalska uspješnica *Mara i Kata*, autorski projekt **Saše Božića** ostvaren u suradnji s dramskim umjetnicama **Natašom Dangubić** i **Doris Šarić-Kukuljicom**, nasmijavala je publiku na Kazermi petu sezonu za redom.

Tradicionalni sudionik Igara bio je i **Studentski teatar Lero** koji je ove sezone dva puta izveo svoj recentni kazališni uradak, predstavu *Toliko o pticama* redatelja **Davora Mojaša**.

Glazbeni program ovog ljeta predstavio je dubrovačkoj publici vrhunska domaća i svjetska imena, a otvorio ga je nastup ansambla **Hespèrion XXI** pod ravnanjem **Wead Bouhassoun**. Uslijedio je spektakularan koncert **Dubrovačkog simfonijskog orkestra** pod ravnanjem **Sebastiana Langa Lessinga** i **Monike Leskovar**, naše renomirane čelistice koja se nakon dugog niza godina vratila na Igre. **DSO** je pod ravnanjem karizmatičnog dirigenta **Valentina Egela** festivalsku pozornicu u crkvi Male braće podijelio i sa senzacionalnim gitaristom **Pablom Sáinz-Villegasom**, a potom je uz energično vodstvo maestra **Ivana Huta** i **pijanisticu Ivanu Jelaču** obilježio 290. obljetnicu rođenja Luke Sorkočevića. U atriju Kneževa dvora nastupio je jedan od najboljih svjetskih kontratenora, fascinantni **Max Emanuel Cencić** uz grčki ansambl **Latinitas Nostra**, sjajni glazbenici ansambla **Antiphonus** s hvaljenim gitaristom **Petritom Çekuom**, a zatim tenor svjetskog glasa **Krešimir Špicer** uz višestruko nagrađivanog pijanista **Lovra Marušića**, pijanistica **Marija Grazio** i violist **Marko Genero** te **Zagrebački kvartet** uz pijanista **Ivana Krpana**. Svoj obol glazbenom programu dali su **I kvartet Arod**, **Papandopulo kvartet**, glasoviti pijanist **Pierre-Laurent Aimard**, ansambl **Bach Consort Wien**, virtuozni francuski violinist **Renaud Capuçon** uz pijanista **Guillaumea Belloma** te **Riječki klavirski trio**. Donacijskim koncertom **Mladi za mlade** zaključen je glazbeni program u Dvoru.

Održan je i jedan jazz pop-up koncert, na Trgu oružja, na kojem je nastupio **Ivan Bonačić trio**.

S ciljem privlačenja nove publike i obogaćivanja koncertne ponude po uzoru na velike svjetske festivale klasične glazbe, ovog festivalskog ljeta pokrenut je Ciklus World Musica i Jazza u sklopu kojeg je nastupio **Svjetski jazz orkestar glazbenih mladeži**, legendarni

dubrovački šansonijer **Ibrica Jusić**, potom duo **Dina e Mel**, dok je za kraj ciklusa atmosferu do usijanja doveo flamenco show program **Tarab**, u izvedbi **Cristina Aguilera Flamenco Tria**.

Folklorni ansambl Lindo ovog je ljeta održao četiri festivalska nastupa, a dvije večeri zaredom u parku Gradac **baletni ansambl Hrvatskog narodnog kazališta Zagreb** izveo je kultno djelo **Shakespeareovo** djelo **Hamlet**. Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske **LADO**, koji ove godine, baš poput Dubrovačkih ljetnih igara, obilježava svoju veliku 75. obljetnicu umjetničkog djelovanja, oduševio je publiku nastupom u parku Gradac

Prva izložba na 75. Dubrovačkim ljetnim igrama, **Lopudski portreti Mare Bratoš**, predstavljena je festivalskoj publici u srpnju u atriju palače Sponza, a ondje je početkom kolovoza postavljena i izložba slikara **Josipa Ivanovića Od auta do kaosa**. Raskošna izložba **'Mediteran u hrvatskom slikarstvu 20. i 21. stoljeća**, autorice **Ive Körbler** otvorena je u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik.

U okviru popratnog programa 75. Igara u atriju Palače Sponza predstavljena je knjiga **Hrvoja Juvančića Razgovori o Jupi**, potom **Priča jednoga zarokaša Srđana Givoja**, a na istom mjestu je **Petra Jelača**, kazališna kritičarka koja već dva desetljeća prati dramski program Dubrovačkih ljetnih igara, održala predavanje pod nazivom **„Kroz povijest dubrovačke ambijentalnosti“**. Dubrovačke ljetne igre obilježile su 290. obljetnicu rođenja Luke Sorkočevića predstavljanjem slikovnice koja nosi njegovo ime, iz pera jednog od najplodnijih suvremenih hrvatskih književnika, akademika **Luka Paljetka**, a nastale u suradnji s Ogrankom Matice hrvatske u Dubrovniku.

Nastavljena je i tradicionalna suradnja, s ove godine jubilarim **70. Pulskim filmskim festivalom** pa je dubrovačka publika imala priliku pogledati projekciju dobitnika Velike Zlatne arene, filma **Proslava redatelja Bruna Ankovića**.

Kruna jubilarnih 75. Dubrovačkih ljetnih igara bit će spektakularna **Opera gala**, upriličena u veličanstvenom ambijentu ispred Katedrale **večeras u 22 sata**, gdje će nastupiti jedna od najvećih opernih zvijezda današnjice, bugarska sopranistica **Sonya Yoncheva** te malteški tenor **Joseph Calleja** i jedan od najtraženijih basova na međunarodnoj sceni **Ante Jerkunica**. Ovaj koncert svojom izvedbom uveličat će **Simfonijski orkestar HRT-a** pod ravnanjem renomiranog dirigenta i miljenika festivalske publike **Ivana Repušića**. Koncert je u izravnom televizijskom prijenosu na Prvom programu HRT-a i Trećem programu Hrvatskoga radija, Radija Dubrovnik.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove godine tradicionalno podržavaju Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Hrvatska turistička zajednica, Turistička zajednica Dubrovačko-neretvanske županije, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori: Zračna luka Ruđera Boškovića, ACI klub, Studenac, Mastercard, Hrvatska lutrija, Euroherc, ALH, Kraš, Coca-Cola, HEP, Croatia Airlines, MG Motor te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Dajana Brzica

Ured za odnose s javnošću i marketing

Mob. 095 323 20 52 / T. 020 326 111

E-mail. dajana.brzica@dubrovnik-festival.hr

press@dubrovnik-festival.hr www.dubrovnik-festival.hr