



DUBROVAČKE LJETNE IGRE DUBROVNIK SUMMER FESTIVAL

OD SIGURATE 1 · 20000 DUBROVNIK · HRVATSKA · TEL. ++385 (0)20 326 100 · FAX: ++385 (0)20 326 116

E-MAIL: SECRETARIAT@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR · INFO@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR

WWW.DUBROVNIK-FESTIVAL.HR

ZATVORENE SU 75. DUBROVAČKE LJETNE IGRE

Opera Gala kao veličanstveni glazbeni vrhunac 75. Igara

Dubrovnik, 26. kolovoza 2024. – Tradicionalnim koncertom predvođenim **Simfonijskim orkestrom Hrvatske radiotelevizije** pod ravnanjem maestra **Ivana Repušića**, uz jednu od najvećih opernih zvijezda današnjice, bugarsku sopranisticu **Sonyju Yonchevu**, malteškog tenora **Josepha Calleju** i jednog od najtraženijih basova na međunarodnoj sceni **Antu Jerkunicu, sinoć, 25. kolovoza** ispred **Katedrale**, zatvorene su jubilarne 75. Dubrovačke ljetne igre. Uz pjesmu *La musica di notte*, glumci **Festivalskog dramskog ansambla** i glazbenici pospremili su zastavu *Libertas* do idućeg festivalskog ljeta.

Kruna jubilarnih 75. Dubrovačkih ljetnih igara bila je sinoćnja spektakularna **Opera gala**, upriličena u veličanstvenom ambijentu ispred Katedrale, a na bogatom i pomno odabranom programu u interpretaciji ovih vrhunskih solista čuli smo najljepše operne arije. Raskošan zvuk, visoka razina dotjeranog i dobro uigranog muziciranja, sklad savršeno precizne intonacije te moćnih uspona do zvučnih vrhunaca resili su svaku skladbu osebnog repertoara, poput Rossinijevog *Il barbiere di Siviglia (Seviljski brijac)* – arija Don Basilija, „La calunnia“, Jules Massenet: *Le Cid* – arija Rodriga, „Ah! Tout est bien fini“, Giacomo Puccini: *Le Villi (Vile)* – arija Anne, „Se come voi piccina“, Petar Iljič Čajkovski: *Jevgenij Onjegin* – arija kneza Gremina, „Ljubvi vsje vozzrasti pakorni“, Charles Gounod: *Faust – Valcer*, Charles Gounod: *Faust – duet Fausta i Mefista*, „À moi, les plaisirs“, Giacomo Puccini: *Madama Butterfly* – arija Cio-Cio-San, „Un bel di vedremo“, Giacomo Puccini: *Manon Lescaut* – Intermezzo iz 3. čina, *Tosca* – duet Tosce i Cavaradossija iz 1. čina, *Le Villi (Vile)* – „La Tregenda“, *Tosca* – arija Cavaradossija, „E lucevan le stelle“, *Tosca* – arija Tosce, „Vissi d'arte“...

Ispreplitanje glazbe i pjevanje solista zajedno s publikom, uz stihove *La musica di notte* pratilo je glumce **Zrinku Cvitešić, Ružicu Maurus, Luku Peroša, Adriana Pezdirca, Mara Nejašmića Banića, Mara Martinovića, Doris Šarić-Kukuljicu, Pericu Martinović** i **Mirej Stanić** pri svečanom iznošenju i slaganju zastave *Libertas*, čime su službeno zatvorene 75. Dubrovačke ljetne igre.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove godine tradicionalno podržavaju Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Hrvatska turistička zajednica, Turistička zajednica Dubrovačko-neretvanske županije, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori: Zračna luka Ruđera Boškovića, ACI klub, Studenac, Mastercard, Hrvatska lutrija, Euroherc, ALH, Kraš, Coca-Cola, HEP, Croatia Airlines, MG Motor te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Dajana Brzica

Ured za odnose s javnošću i marketing

Mob. 095 323 20 52 / T. 020 326 111

E-mail. dajana.brzica@dubrovnik-festival.hr
press@dubrovnik-festival.hr www.dubrovnik-festival.hr