



dalmacija

Zrinka Cvitešić
nagrađena je
Orlandom za ulogu
Jele u Ekvinociju



DODIJELJENA NAGRADA ORLANDO NA 75. DUBROVAČKIM LJETNIM IGRAMA

Žiri je očaran 'Jelom' Zrinke Cvitešić i koncertom Papandopulo kvarteta

➔ Grand prix Orlando za izniman umjetnički doprinos u ostvarenju cjelokupnog programa Dubrovačkih ljetnih igara u više festivalskih sezona pripao je Simfonijskom orkestru Hrvatske radiotelevizije

BRUNO LUCIĆ
MIHAEL BARIŠIĆ/CROPIX

Po 49. put dodijeljena je nagrada Orlando. Glumica Zrinka Cvitešić te Papandopulo kvartet dobili su nagrade Orlando za najbolje dramsko odnosno najbolje glazbeno ostvarenje na 75. Dubrovačkim ljetnim igrama.

Grand prix Orlando za izniman umjetnički doprinos u ostvarenju cjelokupnog programa Dubrovačkih ljetnih igara u više festivalskih sezona pripao je Simfonijskom orkestru Hrvatske radiotelevizije. Glavni ravnatelj HRT-a Robert Šveb pozdravio je okupljene u atriju palače Sponza. Podsjetio je na dugu povijest nagrade, čestitao je umjetničkoj rav-

nateljici Igara, Martini Filjak, na prvoj godini vodstva. - Hvala vam što zajedno gradimo tradiciju, neka i dalje živi umjetnost, neka i dalje živi Libertas, poručio je Šveb. Izaslanica predsjednika Vlade, ministrica kulture i medija te predsjednica Festivalnog vijeća Nina Obuljen Koržinek zahvalila je Filjak i njezinom timu kao i

ravnateljici Igara Ivani Medo Bogdanović.

Divna nagrada

- Imali smo kroz 45 dana dostojan obljetnički program, vrhunce kako u dramskom tako i u glazbenom programu. Ponovno smo imali onaj osjećaj da se o Igrama govori, da je publika i kritika prepoznala vrijednost i umjetničke dose-

ge koje su umjetnici realizirali, rekla je ministrica, posebno naglasivši važnost HRT-a. Članovi Papandopulo kvarteta (Nikola Fabijanić/sopran saksofon, Gordan Tudor/alt saksofon, Goran Jurković/tenor saksofon i Tomislav Žužak/bariton saksofon) održali su 8. kolovoza koncert u atriju Kneževa dvora. Nagradu je laureatima uručila

ravnateljica Poslovne jedinice Produkcija HRT-a Marija Kosor. - Hvala Vam na ovom zaista laskavoj nagradi i tako toplom prijemu, veliku zahvalu upućujemo HRT-u i Igrama što su nas po drugi put uvrstili u program. Ovako divna nagrada nas ostavlja bez riječi, radije bismo svirali što će nam biti omogućeno pa smo sretni što smo došli s instrumentima,



rekao je Žužak. Potom su članovi Kvarteta izveli skladbu "Quartettino" skladatelja Dubravka Detonija koji je inače sjedio u publici. Istu kompoziciju izveli su i na koncertu u Dvoru.

Cvitešić je nagradu dobila za zaista zapaženu ulogu 'Jele' u Vojnovićevom "Ekvinociju" u režiji Krešimira Dolencića a koji je premijerno izveden 27. srpnja na novoj festivalskoj lokaciji – u istezalištu barki Posat. Nakon što je nagradu Cvitešić uručio Šveb, glumica je rekla par riječi sjetivši se na početku Joska Juvančića Jupe:

- Dobila sam nagradu jer me HRT jako voli! Ove godine to ništa nije zasluženost! Šalu na stranu, mjesec dana se govori kako se "Ekvinocijo" dogodio, ali nije se dogodio, to je čisti primjer domino-efekta. Moja uloga na predstavi započinje čišćenjem ribe, a riba 'smrdi' od glave. Dakle, Nina Obuljen Koržinek odabrala je Martinu Filjak, Martina Filjak Senku Bulić, Senka Bulić Kreša Dolencića, a Krešo Dolencić mene. Dogodila se ljubav svih ljudi koji su radili na predstavi, bilo bih nezahvalno bilo koga izdvojiti, dogodila se bezrezervna ljubav prema poslu i ljubav jednih prema drugima. Svi zajedno smo davali ideje za svaku scenu. Dogodila se da kolega kolegama nosi doma prati robu, imamo WhatsApp grupu koja ima 40 ljudi, kad sam stavila da sam dobila Orlando, svi su mi poslali poruku, svi... Sve zbog ljubavi! Tako je bilo teško i nezahvalno biti loš u toj ulozi, znam da sam dobra u tome jer mi je to rekao Maro Martinović, Nika Lasić poklonila mi je dubrovačke puče i rekla 'dobrodošla među naše', reklamirala je Doris Šarić Kukuljica da sam dobra... Poklonila mi je krunicu od svoje bake! Prvi put sam u 25 godina doživjela da svi u publici stoje i plješćuna poklonu i zbog toga vam svima hvala. Ovaj festival ima sve, povijest, ljubav, ljudi ginu za ovaj festival, tu je Lina, Ivana, njihove cure, vozači, tehnika... Da

završim neskromno kako mi je Krešo Dolencić rekao: imam doma Oliviera, a sad imam Orlando, mogu u penziju! - zaključila je Cvitešić u šaljivom tonu.

Motivacija za budućnost

Grand prix Orlando uručila je ministrica Obuljen Koržinek, a preuzeli su ga ravnateljica Poslovne jedinice Glazba HRT-a Ivana Kocelj, koncert majstor Orkestra Sergej Evseev te članica Orkestra, harfistica Mirjana Krišković.

- Golema je čast biti među deset odabranih dobitnika 'Velikog Orlando'. Simfonijski orkestar HRT-a je peti najstariji simfonijski orkestar u Europi, ovo je motivacija za budućnost da se radi jednako dobro, ako ne i bolje! - navela je Kocelj.

Ovogodišnji Ocjenjivački sud nagrade Orlando za dramski program činili su: Petra Jelača (predsjednica), Željka Turčinović i Davor Mojaš (članovi) dok su Ocjenjivački sud nagrade Orlando za glazbeni program činili: Sanja Dražić (predsjednica), Petar Obradović i Alberto Frka (članovi).

Inače, nagrada je ustanovljena 1976. godine, a pokroviteljem je sve do 1991. godine bio informativno-politički mjesečnik "Izbor", da bi pokroviteljstvo 1992. godine preuzela Hrvatska radiotelevizija. Kao što sam naziv otkriva, nagrada je u obliku statue, replike Orlandova stupa koja je rad akademskog kipara Josipa Poljana.

Moderatorica dodjela bila je Nila Miličić Vukosavić, a glazbeno su je uveličali članovi Gudačkog kvarteta Simfonijskog orkestra HRT-a, kao i Papandopulo kvartet. ●

Imam doma Oliviera, a sad imam Orlando, mogu u penziju! - zaključila je Zrinka Cvitešić u šaljivom tonu