

Evidencijski broj / Article ID: 21137200
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



Dubrovačke ljetne igre

Tri operne zvijezde izvodile "the best of" Verdija, Čajkovskog, Rossinija i Puccinija

Na svečanosti su nastupile bugarska sopranistica Sonya Yoncheva, malteški tenor Joseph Calleja i hrvatski bas Ante Jerkunica u pratnji Simfonijskog orkestra HRT-a

 Jelena Sviben

Koncertom Opera gala, održanim u nedjelju, 25. kolovoza, ispred Katedrale, završene su jubilarne, 75. Dubrovačke ljetne igre.

Na ovogodišnjoj završnici Igara nastupile su tri velike operne zvijezde današnjice, bugarska sopranistica Sonya Yoncheva, malteški tenor Joseph Calleja i hrvatski bas Ante Jerkunica, uz Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije pod dirigentskim vodstvom Ivana Repušića. Tijekom večeri nizali su se neki od najljepših

brojeva iz djela Giuseppea Verdija, Gioacchina Rossinija, Julesa Masseneta, Giacoma Puccinija, Petra Iljiča Čajkovskog i Charlesa Gounouda, a publika je mogla uživati u doista izvanrednim interpretacijama.

Besprijekorne izvedbe

Scenski nastup Sonye Yoncheve impozantan je, a njezin baršunasti sopran na neobičan način istovremeno zvuči i bogato i čisto. U arijama koje je izvela podjednako su zadivljujuće bile tople i jasne duge melodijske fraze, kao i lakota i okretnost glasa u skokovitim i



ZAPJEVALA I PUBLIKA

Spuštanje zastave Libertas, simbolični čin zatvaranja festivala, odvijalo se uz zvuk pjesme "La musica di notte" koju je uz glazbenike na pozornici zapjevala i publika

brzim dijelovima. Ante Jerkunica posjeduje gibak i pokretljiv bas, a u izvedbama je oduševio svojom ekspresivnošću, izraženom mimikom lica, kao i karakterno obojenim glasom kojim bi povremeno začinio pojedinu ariju, učinivši je na taj način još zanimljivijom. Čisti tenor Josepha Calleje posebno je lijepo zazvučao u iznimno osjećajnoj i nježnoj izvedbi "E lucevan le stelle" iz Puccinijeve "Tosce". Uz vrhunske operne umjetnike, večer je upotpunio i Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije pod ravnanjem Ivana Repušića, koji je svojim preciznim, angažiranim i dinamičnim sviranjem pružio vrlo dobru pratnju pjevačima te ostvario besprijekorne izvedbe instrumentalnih opernih brojeva.

Spuštanje zastave

Na kraju večeri kao dodatak izvedene su još i pjesma "Oči čornije", habanera iz Bizetove opere "Carmen" i "Granada" Agustina Lare. Spuštanje zastave Libertas, simbolični čin zatvaranja festivala, odvijalo se uz zvuk pjesme "La musica di notte" koju je uz glazbenike na pozornici zapjevala i publika, pozdravivši time još jedno izdanje Dubrovačkih ljetnih igara, do sljedeće godine. □