



A OPERACIJU

Damir Martinović Mrle bio je na premijeri predstave 'Oluja' na Lokrumu, za koju je s Ivankom Mazurkijević radio glazbu. Otkrio je kako mu je stradao meniskus

Piše: DAVOR LUGARIĆ

Shakespeareova "Oluja" bila je posljednja dramska premijera 75. Dubrovačkih ljetnih igara. U režiji i adaptaciji Vite Taufera, na Lokrumu je izvedena u utorak. Autori glazbe su Damir Martinović Mrle i Ivanka Mazurkijević.

- Ovo je bilo fenomenalno, jedno predivno iskustvo. S pjesmama iz predstave izdat će i ploču, toliko je to dobro. Mislim da će predstava igrati jako dugo u cijeloj regiji. Glumci su sjajno, a ovih dana bili smo svi kao jedna velika obitelj. I bit će mi zaista teško otići odavde. Otok je baš kraljevski, kao da neka čarolija vlada na njemu, fenomenalno nešto - rekao nam je Mrle.

Na premijeru je došao u bijelom odijelu, hlače su nešto kraće, i sandalama. U oko je ipak upao "detalj" oko koljena, lijevog, na kojemu je imao steznik. - Tajio sam to, ali sad sam ga zaboravio skinuti. Imam problema s meniskusom, a kako nisam išao redovito na terapije, morat ću na operaciju. A to je sve zbog toga što sam previše nosio visoke pete. A dobro su mi oni desno orijentirani rekli da štikle nisu za muškarce. Nakon operacije ih više neću moći nositi - rekao je Mrle pa dodao: - Ali evo, našao sam lijepe sandale. I dalje ću raditi na kostimima, baš moram na probu za jedan kostim koji ću nositi na Sarajevo Film

Festivalu. Na zatvaranju ću biti DJ Demian, to je moj alter ego.

Predstava će na Lokrumu igrati do subote, 24. kolovoza. Glumačku podjelu čine: Luka Peroš kao Prospero, Dušan Gojić kao Alonso, Siniša Ružić kao Stefano, Frano Dijak kao Kaliban, Filip Šovagović kao Gonzalo, Sven Šestak kao Trinculo, Marinko Leš kao Antonio, Ružica Maurus kao Miranda, Robert Španić kao Sebastijan, Adrian Pezdirc kao Ariel, Lovro Rimac kao Ferdinand, Edi Jercec kao kapetan, a Bojan Beribaka, Marko Capor, Matia Pijević i Denis Tomić kao mornari, vilenjaci i duhovi.

Slovenskog redatelja na Dubrovačkim ljetnim igrama nije bilo 20 godina. Poziv ravnateljice dramskog programa Senke Bulić nije mogao odbiti. - Raditi Shakespearea, 'Oluju' u Dubrovniku i još na Lokrumu, s glumačkom ekipom koju mogu sam birati iz cijele Hrvatske - pa to su sve jedinstveni izazovi kojima je jednostavno nemoguće odoljeti. Osim toga, već sam dulje razmišljao raditi ponovno taj interesantan Shakespeareov komad o brutalnoj borbi za vlast u svijetu sveopće krize društvenih koncepta i vrijednosti, pojave raznoraznih ekstremizma i nasilja itd. - izjavio je za Dubrovački vjesnik. ■



► Sjajna je kostimografija i scenografija predstave (gore), Doris Šarić Kukuljica i Đurđa Tedeschi (dolje lijevo) i Nina Viočić (dolje desno)

