



JEDINA GLUMICA U SHAKESPEAREOVOJ 'OLUJI' NA LOKRUMU

Ružica Maurus kao Prosperova kći Miranda



Igram je kao jednu ratobornu i pomalo divlju djevojčicu koja je svašta morala proći sama s ocem na tom otoku. **Moja Miranda je istovremeno jako hrabra i osjećajna, empatična.** Bilo mi je jako lijepo istraživati opet to dijete u sebi i imati te dječje suze, taj dječji strah, iskrenost...



Moja Miranda je istovremeno jako hrabra i osjećajna, empatična. Bilo mi je jako lijepo istraživati opet to dijete u sebi i imati te dječje suze, taj dječji strah, iskrenost...

U POSLJEDNJOJ DRAMSKOJ PREMIJERI jubilarnih 75. Dubrovačkih ljetnih igara, Shakespeareovoj 'Oluji' pod redateljskom palicom Vita Taufera, Prosperovu kći Mirandu utjelovila je mlada, lijepa, talentirana glumica zagrebačkog kazališta 'Komedija', rodom iz Požege, Ružica Maurus. Ona je jedina žena u ansamblu, a već smo je treću festivalsku sezonu imali priliku gledati i na Lovrjencu u 'Čudesnoj šumi' u kojoj je igrala Lisicu i oduševila njenom interpretacijom kako djecu tako i odrasle.

— Jako me obradovalo da sam ja jedina žena, ali nemam taj dojam, jer se među svim frajerima s kojima sam na sceni i ja osjećam kao frajer. Neopisiva mi je čast i privilegija biti dio ove, malo je reći, sjajne ekipe. Kad me Senka Bulić tako negdje oko Badnjaka zazvala i pitala me bi li igrala Mirandu u 'Oluji' bila sam naravno oduševljena i odmah pristala – prisjetila se Ružica koja se na Lokrumu kao pustom otoku na kojem kao Miranda živi s ocem Prosperom snašla izvrsno.

— Igram je kao jednu ratobornu i pomalo divlju djevojčicu koja je svašta morala proći sama s ocem na tom otoku. Moja Miranda je istovremeno jako hrabra i osjećajna, empatična. Bilo mi je jako lijepo istraživati opet to dijete u sebi i imati te dječje suze, taj dječji strah, iskrenost... Pa probuditi sjećanje na prve ljubavi kroz njenu strast sa Ferdinandom u kojeg se ona jako zaljubi – otkrila nam je Ružica koja se, kako u Lokrum tako i u Dubrovnik, kako sama kaže doslovno zaljubila.

Lokrumaska magija

— Teško mi je pronaći riječi kojima bih opisala svoj ovogodišnji doživljaj Lokruma. Kao i ovaj grad, jednostavno me fascinira. Taj Lokrum ti toliko da i kao glumcu i kao čovjeku da se jednostavno svaki put na probama iz početka događala čarolija. Kao i cijeli Dubrovnik jednostavno ima neku magiju u sebi, mir i stvarno kad dodem ovdje svi problemi jednostavno nestanu, ne

Foto
Ivan Pozniak



postoje, osjećam samo sreću, zahvalnost. Baš sam rekla kolegama u ansamblu – pa mi se ovdje ni ne moramo truditi glumiti. Nekako je sve posloženo, svi su radosni i sve štima – kazala nam je, puna riječi hvale za redatelja Vita Taufera i čitav autorski tim.

— Vito je divan redatelj i čovjek, toliko miran i pažljiv da to još nisam doživjela. Kao glumca te tako suptilno izvede na pravi put, a da nisi ni svjestan da glumiš. Našim koreografom Leom Mujićem sam apsolutno fascinirana. O kostimima Alana Hranitelja nemam riječi. Osjećam kao da su dio mene, što je rijetkost da ti kostim toliko sjedne kao da si se rodio s njim. A Damir Martinović Mrle i Ivanka Mazurkijević – to je vrsta ljudi koji kao da nisu s ove planete. Glazba koju su napravili je ravna čudu, prekrasno, ježiš se. Čast mi je da imam priliku pjevati te pjesme, nositi te kostime, učiti od velikog redatelja, gledati kako slaže taj ogromni ansambl sa toliko muzičkih brojeva, toliko presvlaka, toliko svjetlosnih brojeva na takvoj lokaciji. To je jako puno segmenata i to sve posložiti je velika vještina, moraš imati golemo znanje i meni kao mladoj glumici još uvijek zapravo bez diplome, jer diplomirati ću na jesen, je ovo veliki dar za kraj studija i ove kazališne sezone – rekla nam je Ružica te izrazila nadu da će se 'Oluja' naći na festivalskom programu i iduće godine.

— Žao mi je da će ovome uskoro doći kraj, pa se trudim svaki dan osvještavati na prekrasnom Lokrumu s tim prekrasnim ljudima sve te divne trenutke, pohranjivati ih u sebi i zapamtiti tu radost na probama i izvedbama, te uživati u svakom trenutku – zaključila je Ružica.



Jako me obradovalo da sam ja jedina žena, ali nemam taj dojam, jer se među svim frajerima s kojima sam na sceni i ja osjećam kao frajer